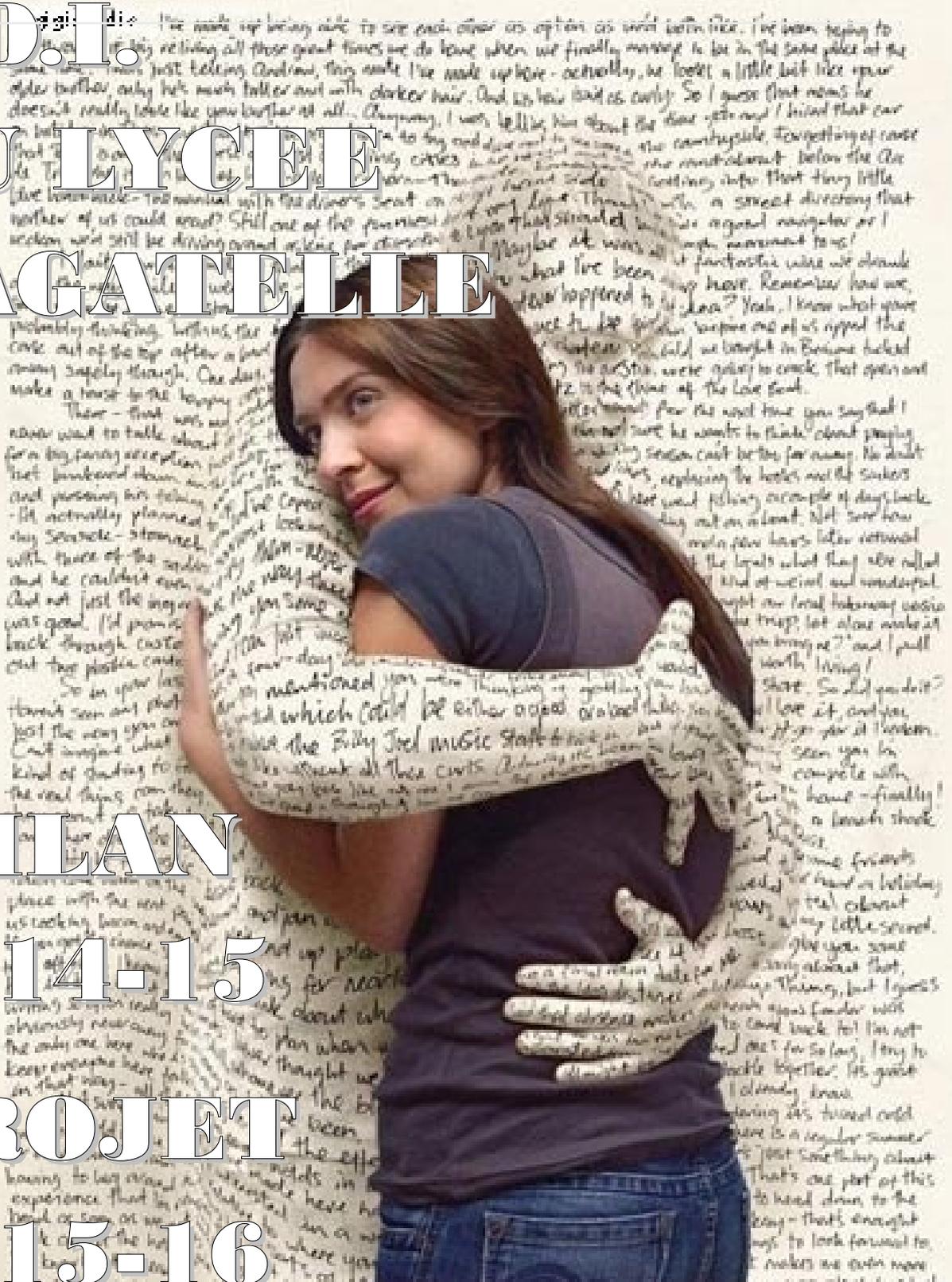


C.D.I.

DULYCEE

BAGATELLE



BILAN

2014-15

PROJET

2015-16

## 1/ Le fonds du C.D.I.

Au 10 juin 2015, le fonds se répartit en :

- **1904 livres documentaires**
- **356 spécimens de manuels**
- **les usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **631 ouvrages de littérature française**
- **631 ouvrages de littérature étrangère**
- **95 recueils de poésie**
- **89 ouvrages de théâtre**
- **318 bandes dessinées et mangas**
- **2157 périodiques (revues et journaux)**
- **136 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- **102 cédéroms, DVD et DVD-vidéos**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB (voir point 6/).

## 2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Tout d'abord, une précision : le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 22 dans la salle informatique, et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres.

Le CDI est généralement bien rempli, et régulièrement complet.

Nous avons réservé les deux salles de travail, soit quarante places, pour les terminales et, dans la mesure du possible, une quinzaine de places pour les secondes.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** instituées comme les TPE, l'ECJS, etc. Ce point est développé dans la partie 5/ de ce bilan.

Cette fréquentation se maintient jusqu'à fin juin ; entre 10 et 30 élèves sont venus chaque jour travailler à leurs examens et nous ont régulièrement sollicités.

## 3/ Les emprunts

Les élèves totalisent **916** documents et ouvrages empruntés, soit une nette diminution par rapport aux

1060 prêts de l'an dernier. Ce chiffre ne correspond qu'à une moyenne d'un document emprunté par élève sur l'année. Nous avons constaté une baisse régulière des emprunts sur l'année, alors que celle-ci avait commencé de façon très encourageante avec **598 prêts entre la rentrée et Noël**. Ce chiffre élevé est lié entre autres au projet APIE de français autour du réseau social littéraire Babélio : nous avons présenté une sélection de fictions à cinq classes de seconde, chaque élève devant emprunter un ouvrage. Notre animation de Noël, avec des ouvrages présentés comme des cadeaux, a également eu beaucoup de succès.

Des chiffres décevants, donc, mais que nous avons relativisés. Nous avons heureusement pu constater qu'un certain nombre d'élèves lisaient beaucoup en dehors du lycée, par le biais de la médiathèque et d'achats personnels. Il n'en reste pas moins que beaucoup d'autres vivent la lecture comme une obligation et que la nécessité d'actions en faveur de la lecture reste une évidence.

Nous continuerons donc d'inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de romans, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT...

- **Les emprunts par classes**

CLASSE	04/09-17/10	03/11-19/12	05/01-06/02	23/02-10/04	27/04-02/06	TOTAL
2°1	17	10	4	5	1	37
2°2	5	1	1	3	2	12
2°3	49	11	7	9	9	85
2°4	32	5	3	2	7	49
2°5	16	18	6	8	9	57
2°6	7	8	4	10	3	32
2°7	46	9	16	5	6	82
2°8	2	12	4	7	1	26
2°9	53	12	3	7	7	75
	<b>227</b>	<b>86</b>	<b>48</b>	<b>56</b>	<b>38</b>	<b>455</b>
1°1 L	43	39	10	9	3	104
1°2 ES	6	1				7
1°3 ES	10	7		7	1	25
1°4 S	1	2		2		5
1°5 S	13	14	5	4	1	37
1°6 S	12	12	2	5	2	33
1°7 S	8	3	2	3	1	17
1°8 STMG			1			1
1°9 STMG	2			1		3
	<b>95</b>	<b>78</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>232</b>
T°1 L	5	7		3	1	16
T°2 L	3	21	3	9	4	40
T°3 ES	1			2	1	4
T°4 ES		1		1		2
T°5 S	6	7	8	9	10	40
T°6 S	9	15	7	4	2	37
T°7 S	4	4		5		13
T°8 S	7	10	2	2	2	23
T°9 STMG		2		3		5
T°10 STMG	4	6	1	1	1	13
	<b>39</b>	<b>73</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>193-</b>
ACTIVITES PEDAGO	4	11		15		30
					<b>Total</b>	<b>916</b>

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 163 ouvrages empruntés par des enseignants, et 6 par des membres de l'administration.

#### 4/ Les abonnements papier et numériques

Le CDI reçoit les revues suivantes : les versions numériques sont également accessibles

<b>Actualités</b>	<b>Revues de langues</b>
Le Monde	Time
Le Canard Enchaîné	Today
Courrier International	Vocable espagnol
Les Inrockuptibles	La Setmana
Le Nouvel Observateur	
<b>Revues d'arts</b>	<b>Revues littéraires</b>
Beaux-arts	Books
Première	
<b>Revues documentaires</b>	<b>Revues pédagogiques</b>
Ciel et espace	Inter-CDI
Sciences Humaines	
Science & Vie	
Sciences & Avenir	
Tangente	
TDC	
Terra eco	
Le 1	
<b>Revues économiques</b>	<b>Revues pour lycéens</b>
Alternatives économiques	Phosphore
	L'Etudiant
<b>Revues d'Histoire/Géographie</b>	<b>Revues d'informations sur la défense et l'espace (gratuites)</b>
L'Histoire	Armées d'aujourd'hui
Pyrénées Magazine	Les chemins de la mémoire
La Documentation photographique	CNES MAG

Abonnements numériques accessibles sur l'espace CDI de l'ENT :

- L'Encyclopédie Universalis

#### 5/ Les activités pédagogiques

Elles occupent une place importante dans l'emploi du temps: entre le 9 septembre et le 6 juin, la moyenne des classes présentes dans ce cadre a été de **19 heures par semaine**.

- **Les secondes**

Beaucoup de projets et d'activités ont été menées en collaboration avec les enseignants de discipline. C'est positif, mais on constate que beaucoup d'élèves sont en **difficulté devant les apprentissages basiques** et même au niveau de la lecture et de l'écriture.

- **Travail en enseignement d'exploration « Littérature et société »** : Cet enseignement a pour finalité de développer la culture générale des élèves en Littérature et en Histoire-Géographie. Chaque année, trois des six domaines d'exploration proposés par le programme sont exploités avec les élèves inscrits. Cette année : « Images et langages : donner à voir, se faire entendre », « Écrire pour changer le

monde (ce que la fiction nous dit du monde) », « Regards sur l'autre et sur l'ailleurs ». Les séances se déroulent au CDI, les élèves travaillent par petits groupes sur des problématiques précises se rapportant au domaine d'exploration retenu et doivent réaliser de petites productions personnelles qu'ils présentent ensuite à l'oral à leurs camarades (affiches, revues de presse, articles de journaux...). Les enseignantes et les professeurs documentalistes guident chaque groupe dans le travail de recherche, d'analyse, de production, et approfondissent avec eux les domaines d'exploration étudiés. Après un départ très encourageant, nous avons noté une baisse de l'investissement des élèves, qui ont dû être remotivés plusieurs fois. Une visite au musée des Augustins et à celui de la Résistance et de la déportation a clôturé l'année.

- **Travail en collaboration avec les enseignants de Français dans le cadre de l'APIE** (liaison 3<sup>ème</sup> –seconde). Ce projet a concerné 5 classes de 2<sup>nde</sup> cette année, il était centré sur la lecture et l'échange à l'aide du **réseau social littéraire Babelio**. Cet outil nous a permis de travailler sur les réseaux sociaux et l'identité numérique. Les élèves ont lu au moins deux livres dans l'année, un pour la rencontre avec les collégiens et un pour la rédaction de quizz. Ils ont créé des couvertures de livres détournées à la manière de « Cent titres » de C. Mélois, rédigé des critiques de lecture, constitué la bibliothèque virtuelle de la classe sur Babelio. La rencontre avec les collégiens leur a donné l'opportunité de faire visiter le lycée et d'expliquer les attentes des enseignants en 2<sup>nde</sup>. Ils ont ensuite échangé sur leurs lectures par petits groupes suivant le principe du speed-booking. En fin d'année ils ont imaginé des quizz sur Babelio sur des lectures communes collège-lycée. Une classe de 2<sup>nde</sup> a pu se rendre au collège pour un 2<sup>ème</sup> échange basé sur des jeux autour des lectures.

- **AP Babélio** : elle avait pour but, en complément de l'APIE, de **faire réaliser des bandes-annonces de livres** au choix des élèves, à l'aide du logiciel en ligne Powtoon. Les résultats ont été inégaux, tous les élèves n'ayant pas forcément choisi l'AP en question et certains ayant du mal à se motiver pour un travail impliquant la lecture. Mais la plupart ont joué le jeu, comme en témoignent les productions mises en ligne sur l'Espace CDI de l'ENT : <http://bagatelle.entmip.fr/espace-du-cdi/activites-pedagogiques/ap-realisation-d-une-bande-annonce-de-livre-sur-powtoon/>

- **Travaux en ECJS** : menée avec deux professeurs sur toute l'année, elle a donné lieu à des travaux portant sur la laïcité, la justice des mineurs, l'immigration en France...

- **Travaux de recherches divers en ½ groupe** : réalisation d'une anthologie poétique et artistique, les Lumières.

- **Semaine de la presse** : en quoi les caricatures sont-elles le reflet d'une époque ? (thème de l'année suite aux attentats de janvier : la liberté d'information ça s'apprend)

- **AP écriture d'article de journal** (type Bac). En tandem avec Mme Broucke. 4 groupes, 4 sessions dans l'année. Le travail ici n'a pas été à la hauteur, les élèves ont du mal à rédiger un texte sur un sujet pourtant libre. Après deux années laborieuses nous avons décidé de ne pas reconduire cet AP.

## • Les premières

- **Travail en ECJS** : mené avec 5 classes. 4 classes ont travaillé sur le **thème de l'engagement citoyen**, une sur des associations existantes. Les 3 autres ont été sollicités pour imaginer une cause à défendre qui leur tiennent à cœur. Certains groupes ont défendu leurs projets avec beaucoup de conviction. Les travaux ont été parfois très intéressants et peuvent être sources d'inspiration pour des activités au sein du lycée (aménager le foyer, créer une association de soutien scolaire entre élèves, avoir un lieu pour dessiner en toute liberté, rendre accessible aux handicapés tous les espaces de l'établissement...).

La 5<sup>ème</sup> classe a travaillé sur **l'analyse des monuments aux morts dans le Comminges** dans le cadre des commémorations de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. Les élèves ont sollicité les archives de leur commune ou du département. Ce travail riche d'enseignement a donné lieu à des productions d'affiches qui ont été exposées au CDI et sont visibles sur l'ENT (espace du CDI).

- **TPE** : plusieurs classes de première ont mené au CDI l'ensemble de leurs travaux de recherches

et l'élaboration de leurs dossiers de TPE

Le travail mené a été varié. Néanmoins les élèves ont des difficultés pour s'investir sur le long terme et manquent de méthodes, ce qui fait que les productions ne sont pas toujours le fruit d'un véritable travail personnel.

Nous avons également participé aux évaluations orales du baccalauréat.

- **Les terminales**

En terminale les élèves sont davantage motivés et performants ce qui rend le travail plus efficace, plus abouti.

- **ECJS** : préparation d'exposés devant donner lieu à des débats qui ont souvent été de haute tenue, réalisation de revue de presse radiophonique avec une classe de Tale S. Les sujets étant libres, les élèves se sont pris au jeu et certains travaux ont été de très bon niveau. (Monsanto, l'intelligence artificielle, les femmes et le Front National, jusqu'où aller pour avoir un enfant, les greffes de têtes, l'après Fukushima...)

- **Les BTS**

Une classe de BTS a travaillé sur la réalisation d'une revue de presse.

## **6/ L'informatisation et l'ENT**

Comme précisé plus haut, le fonds du CDI, soit l'ensemble des livres, CD, DVD, ainsi que les articles importants des revues, est enregistré dans le logiciel PMB sous forme de fiches décrivant l'ouvrage (titre, auteur, éditeur, résumé, mots-clés...). **PMB est consultable par Internet** et permet à tous les membres de la communauté éducative de savoir si des documents qui lui sont utiles sont disponibles au CDI. Un lien pointant vers ce logiciel est placé sur **l'espace CDI de l'ENT**.

Nous avons été **confrontés depuis le mois d'avril à un problème qui a touché toute l'académie** : les serveurs du rectorat ne suffisent plus à faire fonctionner tous les services informatiques et PMB a beaucoup souffert de cette situation. S'ensuivent encore à ce jour de gros dysfonctionnements rendant concrètement **impossible l'utilisation du logiciel hormis en consultation en soirée**. Nous espérons que la situation sera réglée à la rentrée et que nous pourrons rattraper à ce moment-là notre retard de gestion. Mais nous jugeons inacceptable cette situation qui est pour nous l'illustration du manque de moyens donné au numérique quand ce dernier est prôné par toutes les institutions. La situation sera-t-elle revenue à la normale pour la rentrée de septembre ? Nous le souhaitons, mais dans le cas contraire, nous envisagerons de ne plus assurer les tâches de gestion (courrier, abonnements, prêts...) qui de toute façon seront matériellement irréalisable.

## **7/ Les animations culturelles**

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer régulièrement (environ tous les quinze jours) expositions et sélection littéraire. En voici les thèmes de l'année :

<b>DATE</b>	<b>EXPOSITIONS</b>	<b>SELECTIONS D'OUVRAGES</b>
SEPTEMBRE	Manipulation images (Gervereau)	Nouveautés
OCTOBRE	Science en fête	Romans « scientifiques »
NOVEMBRE	La forêt (Arthus-Bertrand)	Romans titres avec nom d'animal
DECEMBRE	Jardins dans la ville (Gervereau)	Romans et docs sur l'alimentation
JANVIER	Travaux d'élèves « littérature et société »	Romans en espagnol + livre sur l'Espagne

JANVIER	- La caricature et la liberté d'expression	Poésie, slams, nouvelles écrites par des élèves, nouvelles
FEVRIER		
MARS	- Semaine presse : kiosque + expos	Nouveautés
AVRIL	caricature	
MAI	Monuments aux morts (travaux ECJS 1 <sup>o</sup> 2 ES)	Livres sur la guerre/paix
MAI-JUIN	Créations littéraires et artistiques des élèves	Livres sur l'art

Nous avons constaté que **ce travail n'était pas assez exploité avec les classes et les enseignants**. Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées, mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur de français. D'où l'idée de réaliser à partir de la rentrée des parcours de visite pour chaque exposition, avec renseignements utiles, questions, commentaires...

**Amnesty International** : la section locale a mené une campagne d'information et de pétition impliquant les élèves dans le recueil de signatures. Les classes impliquées ont ainsi pu découvrir les buts et le travail de l'association.

**Divers** : - Réalisation de semaines littéraires et artistiques pour valoriser les productions des élèves

- Participation au festival de Jazz en Comminges (3 adultes et 3 élèves du lycée en tant que bénévoles ont pu apprécier l'énormité du travail de l'association ainsi que la grande qualité du festival. Que de souvenirs !)
- Accueil de stagiaires SOPA (une matinée)
- Participation aux assises du Comminges

## **Projet 2015-16**

### **1/ La politique d'acquisition**

Le budget du C.D.I. est passé cette année de **6000 €** à **5200 €** : environ 2000 € pour les abonnements (papier et numérique) et donc 3200 € pour les ouvrages. Il s'agit d'une **lourde perte**, nous espérons que le budget remontera l'an prochain. En attendant nous avons du supprimer plusieurs abonnements à des journaux ou magazines pour ne pas perdre de crédits sur les ouvrages ni la documentation pour l'orientation (**800 € rien que pour l'orientation**).

Il est complété ponctuellement par des achats d'enseignants sur leurs crédits (ouvrages en philosophie, en langues originales, en BD historiques).

Par ailleurs, il y a dans le fonds documentaire des lacunes que nous souhaitons combler, notamment dans les **rayons scientifiques, techniques et santé** (les suggestions d'achats des collègues de disciplines sont les bienvenues) ainsi qu'au niveau des usuels.

### **2/ Les activités pédagogiques**

La nécessité de savoir mener à bien les différentes étapes d'une recherche est primordiale aujourd'hui, il suffit pour s'en convaincre de regarder les exigences des dispositifs pédagogiques innovants et des projets éducatifs. Ces derniers nécessitent d'acquérir des savoir-faire tels que la recherche documentaire, la prise de notes, l'évaluation des sources, l'esprit critique... Le travail en projet concerté

entre enseignants de discipline et professeurs-documentalistes fournit une base particulièrement adaptée à cet apprentissage.

- **Les Secondes**

Dans cette optique, le **besoin d'acquérir certaines bases** reste toujours aussi prégnant : découverte de l'ENT, des outils de recherche, des habitudes de travail. Pour cela, nous avons mis au point un ensemble de séances et d'activités qu'il faudra mettre en place, soit dans le cadre d'activités de recherche type TPE ou « enseignement moral et civique » soit dans le cadre de l'AP.

Au menu :

- Se familiariser avec l'ENT
- Découvrir l'espace CDI de l'ENT
- Connaître PMB et maîtriser la recherche de documents du CDI
- Connaître les fonctions avancées des moteurs de recherche
- Apprendre à valider des sources en ligne

- Françoise prend en charge en collaboration avec Florence Broucke l'enseignement des **Arts visuels** en classe de seconde.

- Nous participons au dispositif **DISPO** (dans le cadre des « cordées de la réussite ») avec deux autres collègues dans le cadre de l'AP.

- **APIE français** : le thème retenu serait de travailler l'oral en créant des conditions similaires au concours de l'éloquence : les élèves devront écrire des plaidoyers ou des réquisitoires inspirés d'un procès (fictif ou réel) ; des joutes verbales seront organisées dans chaque classe avant que quatre élèves par classe soient sélectionnés ; la demi-journée de rencontre par binôme serait alors centrée sur des joutes verbales entre les collégiens et les lycéens.

- **Les Premières**

- Nous continuerons bien évidemment à **accueillir les TPE ainsi que l'enseignement moral et civique** pour les enseignants qui le souhaitent.

- En **EMC**, un des thèmes du programme est **l'engagement**. Dans la prolongation du travail fait depuis plusieurs années avec Amnesty International, il serait intéressant **d'impliquer à nouveau les élèves** dans un projet similaire. L'idée est que les élèves travaillent sur une ou plusieurs associations engagées et préparent leur venue au lycée (campagne d'information, d'affichage, sensibilisation des autres élèves à la cause défendue etc..). Si des collègues sont intéressés, merci de prendre contact avec nous.

- Nous participons au projet de **journal télévisé** qui se déroulera dans le cadre de l'AP de première.

- Un projet de **Live-tweet scientifique** nous a été proposé par Florence Bolognesi. Il consisterait à former des élèves à la pratique du LiveTweet pour rendre compte en direct d'un événement scientifique.

- **Les Terminales**

Là aussi, le CDI est disponible pour les recherches en **enseignement moral et civique** ainsi que pour tout projet de recherche qui intéresserait les enseignants.

- **Les BTS**

La **recherche documentaire** figurant à leur programme, leurs professeurs comptent les faire venir au CDI travailler dans ce domaine.

- **Favoriser la lecture**

Le constat est net : les lycéens de Bagatelle lisent peu, tout au moins au CDI. Malgré la difficulté de ce défi permanent, nous gardons le cap et comptons continuer à travailler sur **l'incitation à la lecture** à travers des projets avec des professeurs ou des actions menées au CDI.

Nous travaillerons également la lecture de la presse (n'oubliez pas **la semaine de la presse** chaque année en mars, à préparer en janvier avec nous si vous le souhaitez).

### **3/ Les animations culturelles**

Nous restons sur le principe **d'expositions et de sélections d'ouvrages** renouvelées toutes les trois semaines. Vous en serez informés via l'ENT ainsi que le tableau en salle des professeurs.

Par ailleurs, nous sommes preneurs de suggestions d'expositions ou d'animations.

Le partenariat avec l'association « **Memoria y exilio** » est reconduit.

En lien avec la commémoration de la première guerre mondiale, une exposition en retraçant les faits marquants, réalisée par M. Houis et M. Bocquel, sera présentée.

Le « couloir d'information » (qui donne accès au CDI) continuera à être alimenté en informations diverses relatives à l'orientation, la vie politique, culturelle et associative, les travaux d'élèves, en panoramas de l'actualité...