



gigistudi

C.D.I.

DU LYCEE

BAGATELLE

BILAN

2013-14

PROJET

2014-15

## 1/ Le fonds du C.D.I.

Au 10 juin 2014, le fonds se répartit en :

- **1938 livres documentaires**
- **435 spécimens de manuels**
- **les usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **584 ouvrages de littérature française**
- **606 ouvrages de littérature étrangère**
- **98 recueils de poésie**
- **86 ouvrages de théâtre**
- **257 bandes dessinées et mangas**
- **1100 périodiques (revues et journaux)**
- **139 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- **102 cédéroms, DVD et DVD-vidéos**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB (voir point 6/).

Ces chiffres prennent en compte un désherbage du fonds fait en durant l'année et qui a entraîné une mise au pilon d'environ 380 fictions et une centaine de documentaires. Ils ne tiennent pas compte de l'inventaire en cours, qui laisse augurer une baisse d'une centaine d'ouvrages (pas d'inventaire fait depuis 2008, année du changement de logiciel et de la perte totale de la base de données). A noter que l'état de la base informatique ne nous a pas permis de faire tout ce que l'on aurait voulu et que le reste du travail de révision sera à faire en juin 2015.

## 2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Tout d'abord, une précision : le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 22 dans la salle informatique, et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres.

Le CDI est généralement bien rempli, et régulièrement complet. Il faut signaler à ce sujet une conséquence de l'instauration des heures d'étude obligatoires en 2de. La majorité est sérieuse, mais un certain nombre de ces élèves s'inscrivent au CDI uniquement pour venir y discuter (occupant des places qui pourraient servir à d'autres), et s'éclipsent dès qu'ils en ont l'occasion en profitant du va-et-vient

permanent des élèves. Nous avons donc décidé de « durcir » à l'avenir l'accès des secondes en signalant à la vie scolaire ces comportements et en excluant rapidement les élèves qui s'y livreraient.

Nous avons réservé les deux salles de travail, soit quarante places, pour les terminales et, dans la mesure du possible, une vingtaine de places pour les secondes.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** instituées comme les TPE, l'ECJS, etc. Ce point est développé dans la partie 5/ de ce bilan.

### 3/ Les emprunts

Les élèves totalisent **1060** documents et ouvrages empruntés, soit une nette augmentation (40%) par rapport aux 745 prêts de l'an dernier. Toutefois ce chiffre ne correspond qu'à une moyenne d'un peu plus d'un document emprunté par élève sur l'année. Il y a donc, c'est le moins que l'on puisse dire, une marge de progression.

Nous avons essayé d'inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de romans, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT, la venue de classes avec leur professeur de français, la réalisation de critiques littéraires par les élèves...

Un des projets de l'an prochain a été expérimenté en fin d'année avec les 2de 3 ; il tourne autour du réseau social littéraire Babélio, et un compte a été ouvert au nom du CDI.

- **Les emprunts par classes**

<i>Classe</i>	<i>Nombre de prêts</i>	<i>Classe</i>	<i>Nombre de prêts</i>	<i>Classe</i>	<i>Nombre de prêts</i>
2-1	53	1-1 L	37	T1 L	51
2-2	42	1-2 ES	23	T2ES	10
2-3	44	1-3 S	61	T3ES	35
2-4	113	1-4 S	71	T4S	17
2-5	7	1-5S	17	T5S	21
2-6	60	1-6 S	33	T6S	27
2-7	54	1-7 STMG	4	T7S	3
2-8	74	1-8 STMG	5	T8 STMG	6
2-9	78	1-9 L	62	T9 STMG	6
		1-10 ES	4	T10 L	42
Total 2ndes :	525	Total 1ères :	317	Total Tles :	218

Il y a des divergences en seconde qui s'expliquent en partie par le fait que certains professeurs de français ont amené leur(s) classe(s) au CDI pour les faire travailler sur la critique de romans ou pour faire des recherches, ce qui a généré des emprunts.

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 227 ouvrages empruntés par des enseignants, et 4 par des membres de l'administration.

#### **4/ Les abonnements papier et numériques**

Le CDI reçoit les revues suivantes :

<b>Actualités</b>	<b>Revues de langues</b>
Le Monde Le Canard Enchaîné Courrier International Télérama Les Inrockuptibles Le Nouvel Observateur	Time Today Vocable La Setmana
<b>Revues d'arts</b>	<b>Revues littéraires</b>
Beaux-arts Cahiers du cinéma Première	Books Le Magazine Littéraire
<b>Revues documentaires</b>	<b>Revues pour lycéens</b>
Ciel et espace Pulp Sciences Humaines Science & Vie Sciences & Avenir Tangente TDC Terra eco	Phosphore L'Etudiant
<b>Revues économiques</b>	<b>Revues pédagogiques</b>
Alternatives économiques Cahiers français Problèmes économiques	Revue EPS Inter-CDI La lettre de l'éducation
<b>Revues d'Histoire/Géographie</b>	<b>Revues d'informations sur la défense et l'espace (gratuites)</b>
L'Histoire Revue du Comminges Pyrénées Magazine La Documentation photographique Géo	Cols bleus Armées d'aujourd'hui Les chemins de la mémoire CNES MAG

#### **Abonnements numériques accessibles sur l'espace CDI de l'ENT :**

- un kiosque de presse donnant accès aux articles de 40 titres de presse
- L'Encyclopédie Universalis

## 5/ Les activités pédagogiques

Elles occupent une place importante dans l'emploi du temps: entre le 9 septembre et le 6 juin, la moyenne des classes présentes dans ce cadre a été de **17 heures par semaine**.

- **Bilan de la venue des secondes au CDI**

Beaucoup de projets et d'activités ont été menées en collaboration. C'est positif, mais on constate que beaucoup d'élèves sont en difficulté devant les apprentissages basiques et même au niveau de la lecture et de l'écriture. Cette impression est renforcée par le travail proposé en AP au CDI et centré sur des activités littéraires. Même constat en Littérature et société, auquel s'ajoute un manque de motivation sensible d'une partie des élèves.

	Pour présentation et emprunt de livres	Recherches documentaires en modules de Français	ECJS	Autre projet
2 <sup>e</sup> 1	Oui			
2 <sup>e</sup> 2	Oui	Réalisation d'une anthologie de poésie (recherches + document Publisher + oral)		
2 <sup>e</sup> 3				Identité numérique et réseau social littéraire Babelio
2 <sup>e</sup> 4	Oui	Travail sur les femmes		
2 <sup>e</sup> 5				
2 <sup>e</sup> 6	Oui		Oui (1H/semaine) Recherches rédigées sous forme d'article publiable sur Facebook	
2 <sup>e</sup> 7	Oui		Oui (1H/ semaine) Projet en lien avec les 2 <sup>o</sup> 9	
2 <sup>e</sup> 8	Oui	Recherche sur le théâtre classique (2h)		
2 <sup>e</sup> 9	Oui	Travail sur les femmes	ECJS	
AP	AP : 3h/semaine 2 cycles d'orientation 3 cycles sur la nouvelle à chute 3 cycles sur la science-fiction 2 cycles de double durée en atelier journal			Enseignement d'exploration

A noter que Mme Poujardieu, qui avait encadré des élèves en AP orientation les années précédentes, a formé Mmes Albarède et Ménier pour mener ces séances.

Les journaux réalisés en AP journal sont lisibles sur l'espace CDI de l'ENT rubrique activités pédagogiques

En première et terminale, les problèmes d'horaires, de décalage entre groupes et entre semaines, s'il s'est fait sentir pour tous les niveaux, a été particulièrement sensible pour les TPE. Un autre effet a été de rendre impossible l'accueil de classes demandeuses.

- **Bilan de la venue des premières au C.D.I.**

Le travail mené a été intéressant et riche pour tous. Néanmoins les élèves ont des difficultés pour s'investir sur le long terme et manquent de méthodes, ce qui fait que les productions ne sont pas toujours le fruit d'un véritable travail personnel.

Nous avons également participé aux évaluations orales du baccalauréat.

TPE	ECJS
1°1 L : 2h / semaine	1°1
1°2 : 1h/semaine	1°5
1°5 S : 1h/semaine	
1°10 : 2h/semaine	

- **Bilan de la venue des terminales au C.D.I.**

ECJS	Projet « lire et écrire »
T°4 S(1h/quinzaine)	T°9 L (6h en tout)
T°6 S (1h/quinzaine)	
T°10 L (1h/quinzaine)	

En terminale les élèves sont davantage motivés et performants ce qui rend le travail plus efficace, plus abouti.

## 6/ L'informatisation et l'ENT

Comme précisé plus haut, le fonds du CDI, soit l'ensemble des livres, CD, DVD, ainsi que les articles importants des revues, est enregistré dans le logiciel PMB sous forme de fiches décrivant l'ouvrage (titre, auteur, éditeur, résumé, mots-clés...). **PMB est consultable par Internet** et permet à tous les membres de la communauté éducative de savoir si des documents qui lui sont utiles sont disponibles au CDI. Un lien pointant vers ce logiciel est placé sur **l'espace CDI de l'ENT**.

En ce qui concerne le numérique, nous avons concentré une partie de nos efforts de cette année sur l'enrichissement de cet espace : ajout de la charte du CDI, informations sur les actions menées tout au long de l'année, mise en ligne de documents divers : journaux réalisés pendant l'AP, listes thématiques d'ouvrages, notamment en littérature et sur les nouveautés... Il reste à favoriser l'emploi de ces ressources, ce qui sera un des axes de nos actions de l'an prochain.

## 7/ Accueil de stagiaires

Mme Poujardieu a été sollicitée pour accueillir deux anciennes élèves du lycée préparant le CAPES de documentation pour des stages d'observation. Elles sont venues deux semaines en décembre et une semaine en avril. Elles étaient très motivées et pleines de ressources. Pour ceux qui les ont côtoyées nous avons le plaisir de vous annoncer qu'elles ont réussi le concours. Bravo à elles !

## 8/ Les animations culturelles

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer régulièrement (environ tous les quinze jours) expositions et sélection littéraire. En voici les thèmes de l'année :

DATE	EXPOSITIONS	SELECTIONS DE ROMANS
SEPTEMBRE	Travaux d'élèves de l'année précédente	Livres à partager 2013
SEPTEMBRE	IDEM	Science-fiction
OCTOBRE	Science en fête : les femmes et les carrières scientifiques	Policiers
NOVEMBRE	La Bande Dessinée (exposition réalisée par les documentalistes)	Nouveautés
NOVEMBRE	Amnesty International (en lien avec l'association locale)	Nouveautés
DECEMBRE	Mandela (revue de presse et biographie suite à son décès)	Nouveautés
JANVIER		Historiques
JANVIER	Quinzaine littéraire (productions littéraires des élèves volontaires)	Fantastique/Uchronies
FEVRIER	La guerre d'Espagne : l'arrivée en France et l'intégration des réfugiés (documents originaux prêtés par l'association Memoria y exilio )	Littérature en langue espagnole (achetés par les professeurs d'espagnol)
MARS	Semaine de la presse + exposition de la BNF sur « l'histoire de la presse de la Gazette à Internet »	Argentine (salon du livre Paris)
AVRIL	Une histoire générale de l'écologie en images (L. Gervereau du site decryptimages.net)	Littératures italienne, asiatique, russe
AVRIL	La Publicité (exposition réalisée par les documentalistes)	Les coups de cœur des lecteurs
MAI	Les Elections européennes (le programme des 25 listes)	Nouveautés
MAI	Quinzaine artistique (productions d'élèves : graphes, manga, peinture, dessin)	Nouveautés

Nous avons constaté que **ce travail n'était pas assez exploité avec les classes et les enseignants**. Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées, mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur de français.

**Amnesty International** : la section locale a mené une campagne d'information et de pétition impliquant les élèves dans le recueil de signatures. Les classes impliquées ont ainsi pu découvrir les buts et le travail de l'association.

**Memoria y exilio** : un travail très positif mené avec l'association (qui a l'expérience et le matériel) et 3 professeurs d'espagnol avec leurs classes de 1<sup>ère</sup> et Terminale. Les témoins qui sont intervenus et Mme Pougardieu auraient souhaité davantage d'interaction lors des rencontres. Cette action sera certainement reconduite et devrait impliquer l'an prochain des professeurs d'histoire-géographie afin d'accentuer encore son aspect mémoriel.

# LE PROJET 2014-15

## LIRE, S'INTERESSER, S'IMPLIQUER

### 1/ La politique d'acquisition

Le budget du C.D.I. est de **6000 €** : environ 2500 € pour les abonnements (papier et numérique) et donc 3500 € pour les ouvrages. Il est complété ponctuellement par des achats d'enseignants sur leurs crédits (ouvrages en philosophie, en langues originales, en BD historiques).

Vu le manque d'appétence des élèves pour la lecture et les projets prévus dans ce domaine, nous avons prévu de **privilégier l'achat de fiction en nous adaptant au public**. Cela signifie acheter plus de romans adolescents et jeunes adultes. Cela va de pair avec le projet de l'APIE de lettres (liaison 3<sup>ème</sup>-2<sup>nde</sup>) auquel nous participons.

Par ailleurs, nous avons repéré dans le fonds documentaire des lacunes que nous allons commencer à combler, notamment dans les **rayons scientifiques, techniques et santé** (les suggestions d'achats des collègues de disciplines sont les bienvenues) ainsi qu'au niveau des usuels.

### 2/ Les activités pédagogiques

#### • L'accueil des Secondes

Il nous semble indispensable de donner à chaque élève de seconde certaines bases essentielles dans son parcours de lycéen : découverte poussée du CDI dans ses différentes composantes, habitudes de travail, réflexes dans l'utilisation d'outils documentaires... Pour cela, nous avons mis au point un « parcours » de séances et d'activités qu'il faudra mettre en place, avec l'aide des autres professeurs, dès le début de l'année. Il comprendra les points suivants :

- Connaitre l'organisation du CDI
- Se familiariser avec l'Espace CDI de l'ENT
- Connaitre PMB et maîtriser la recherche de documents du CDI
- Avoir participé au moins une fois à un travail de recherche avec sa classe en collaboration avec un enseignant pour maîtriser les différents outils (PMB, presse, ressources numériques, Web...)
- Avoir emprunté au moins un roman
- Participation au Projet Babelio 2014-15

C'est un projet APIE de liaison 3<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup>, concernant le lycée et les collèges de son secteur. Babelio est un réseau social littéraire en ligne. Ses objectifs :

- inciter à la lecture, faire découvrir la littérature contemporaine
- travailler l'écriture : rédaction, critique, argumentation, réflexion
- faire prendre conscience des enjeux liés à l'identité numérique
- favoriser les échanges entre 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup>

AP seconde : Nous souhaitons travailler sur Babelio en lien avec les professeurs de Français.

L'AP journal continue avec Mme Broucke.

- **Les premières**

Nous continuerons bien évidemment à **accueillir les TPE ainsi que l'ECJS** pour les enseignants qui le souhaitent.

En **ECJS**, un des thèmes du programme est **l'engagement**. Dans la prolongation du travail fait depuis plusieurs années avec Amnesty International, il serait intéressant **d'impliquer à nouveau les élèves** dans un projet similaire. L'idée est que les élèves travaillent sur une ou plusieurs associations engagées et préparent leur venue au lycée (campagne d'information, d'affichage, sensibilisation des autres élèves à la cause défendue etc..). Si des collègues sont intéressés, merci de prendre contact avec nous.

- **Les terminales**

Là aussi, le CDI est disponible pour l'accueil de l'ECJS ainsi que pour tout projet de recherche qui intéresserait les enseignants.

Un projet déjà expérimenté cette année en ECJS sera reconduit en Terminale Scientifique : **travail de recherche sur des sujets scientifiques polémiques** (Gardasil, gaz de schiste, la cigarette électronique par exemple) à partir d'articles de journaux et réalisation d'une revue de presse. Objectifs : manipuler la presse, avoir un esprit critique et comparer la presse, réaliser une synthèse des informations trouvées avec une hiérarchie de l'information.

- **Favoriser la lecture**

Le constat est net : les lycéens de Bagatelle lisent peu, tout au moins au CDI. Là aussi, des actions seront menées avec l'aide des professeurs de français, afin de leur faire découvrir et emprunter les ouvrages disponibles. Les actions de cette année sont reconduites, le projet Babelio est lancé. Les actions seront davantage médiatisées afin de toucher davantage d'élèves.

Nous travaillerons également la lecture de la presse (n'oubliez pas **la semaine de la presse** chaque année en mars, à préparer en janvier avec nous si vous le souhaitez).

Vous serez sollicité en septembre pour nous livrer « **votre livre à partager 2014** » à destination des lycéens.

- **Favoriser l'utilisation de l'espace CDI de l'ENT**

Réalisation d'affiches-outils à exposer au CDI, initiation prévue pour les classes de 2<sup>nde</sup>.

### **3/ Les animations culturelles**

Nous restons sur le principe d'expositions et de sélections littéraires dont nous comptons porter la durée à trois semaines. Nous prévoyons de davantage en informer les élèves et les collègues, par l'ENT, l'affichage, l'envoi de messages aux collègues susceptibles d'être intéressés, ainsi qu'aux élèves.

Par ailleurs, nous sommes preneurs de suggestions d'expositions ou d'animations, notamment pour la fête de la science du 27 septembre au 19 octobre.

Le partenariat avec l'association « Memoria y exilio » est reconduit ; un autre s'ouvre avec les Archives départementales.

En lien avec la commémoration du début de la première guerre mondiale, une exposition retraçant les faits marquants, réalisée par M. Houis et M. Bocquel, sera présentée au premier trimestre.

Le « couloir d'information » (qui donne accès au CDI) continuera à être alimenté en informations diverses relatives à l'orientation, la vie politique, culturelle et associative, les travaux d'élèves, en panoramas de l'actualité...