

C.D.I.
DU LYCEE
BAGATELLE



BILAN 2016-17

PROJET 2017-18

1/ Le fonds du C.D.I.

Au 20 juin 2017, le fonds se répartit en :

- **1959 livres documentaires**
- **481 spécimens de manuels**
- **les usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **1602 ouvrages de fiction, qui se déclinent en :**
 - **705 ouvrages de littérature française**
 - **692 ouvrages de littérature étrangère**
 - **101 recueils de poésie**
 - **104 ouvrages de théâtre**
- **439 bandes dessinées et mangas**
- **3778 périodiques (revues et journaux)**
- **127 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- **119 cédéroms, DVD et DVD-vidéos**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB.

2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 22 dans la salle informatique, et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres.

Le CDI est généralement bien rempli et régulièrement complet, et les sollicitations des élèves sont nombreuses : aide au travail, recherche, informatique, impressions, choix de lecture...

Nous avons réservé les deux salles de travail, soit quarante places, pour les terminales et, dans la mesure du possible, une quinzaine de places pour les secondes.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** instituées comme les TPE, l'EMC, l'AP..., soit 14 heures par semaine en moyenne.

3/ Les emprunts

- Les emprunts des classes

Secondes		Premières		Terminales		BTS	
2°1	1	1°1 L	76	T°1 L	106	TS1AG	2
2°2	65	1°2 ES	34	T°2 ES	49	TS1CG	1
2°3	10	1°3 ES	27	T°3 ES	13	TS2AG	25
2°4	5	1°4 S	18	T°4 S	5	TS2CG	19
2°5	4	1°5 S	34	T°5 S	32		
2°6	40	1°6 S	123	T°6 S	9		
2°7	67	1°7 S	52	T°7 S	73		
2°8	75	1°8 STMG	15	T°8 STMG	2		
2°9	17	1°9 STMG	24	T°9 STMG	1		
2°10	67	1°10 STMG	9				
Total par niveaux	351		412		290		47
Total des prêts		1100					

Les élèves totalisent **1100** documents et ouvrages empruntés, ce qui correspond à une très nette augmentation par rapport aux 791 prêts de l'an dernier, et qui inverse une courbe qui était à la baisse depuis déjà quelques années.

Le tableau ci-dessous montre qu'il existe une disparité entre les élèves emprunteurs et les autres. Cette disparité est toutefois, elle aussi, en nette baisse par rapport à l'an dernier : 34 % des élèves ont emprunté au moins un livre, contre 10 % l'an dernier.

Classes	Nombre d'élèves de la classe	Nombre d'élèves ayant emprunté au moins un ouvrage
2-1	34	1
2-2	34	31
2-3	34	6
2-4	34	3
2-5	24	2
2-6	35	9
2-7	37	30
2-8	33	9
2-9	33	11
2-10	24	21
1-1L	22	13
1-2L	20	8
1-3ES	27	7
1-4ES	24	6
1-5S	35	12
1-6S	35	35
1-7S	34	12
1-8S	25	8
1-9STMG	20	18
1-10STMG	21	5
T-1L	29	16

T-2ES	33	8
T-3ES	33	6
T-4S	34	3
T-5S	35	9
T-6S	34	5
T-7S	24	8
T-8STMG	34	2
T-9STMG	33	1
Total	894	305

Bien sûr, ça revient à dire malgré tout que **66 % des élèves du lycée n'ont emprunté strictement aucun document dans l'année !**

La nécessité d'actions en faveur de la lecture continue donc à s'imposer. Nous persisterons à inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de romans, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT... Nous allons également tester l'efficacité d'un classeur thématique des fictions, qui devrait aider les élèves à repérer dans les rayonnages les ouvrages à leur goût.

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 196 emprunts d'ouvrages par les personnels.

4/ Les abonnements papier et numériques

Le CDI reçoit les revues suivantes : certaines versions numériques sont également accessibles. Mot de passe sur demande.

Actualités Le Monde Le Canard Enchaîné Courrier International Les Inrockuptibles Le 1 L'actu Les dossiers de l'actualité	Revues de langues Time I love English - World Vocabulaire espagnol La Setmana
Revues d'arts Beaux-arts Première	Revues littéraires Books

Revue scientifiques Ciel et espace Sciences Humaines Science & Vie Sciences & Avenir Tangente TDC CNES MAG	Revue pédagogiques Inter-CDI
Revue économiques Alternatives économiques	Revue pour lycéens Phosphore L'Etudiant
Revue d'Histoire/Géographie L'Histoire Pyrénées Magazine La Documentation photographique	Revue d'informations sur la défense Armées d'aujourd'hui Les chemins de la mémoire
Revue de société XXI La revue dessinée Femmes ici et ailleurs Philosophie magazine	

Abonnements numériques accessibles sur l'espace CDI de l'ENT (et donc à domicile) par l'ensemble des élèves et des personnels :

- L'Encyclopédie Universalis
- Autre ressource : les dossiers du CIDJ (Centre d'information et de documentation pour la jeunesse). Information très riche sur les formations, les métiers, mise à jour chaque année pour la version papier ; pour la version numérique, nous communiquerons les codes à la rentrée aux enseignants et aux élèves.

5/ Les activités pédagogiques

Elles occupent une place importante dans l'emploi du temps des professeurs-documentalistes.

- Les secondes

Beaucoup de projets et d'activités ont été menées en collaboration avec les enseignants de discipline. C'est positif, mais on constate que beaucoup d'élèves sont en **difficulté devant les apprentissages basiques** tels que la lecture et l'écriture.

- **Travail en enseignement d'exploration « Littérature et société »** : Cet enseignement a pour finalité de développer la culture générale des élèves en Littérature et en Histoire-Géographie. Nous avons travaillé cette année sur le concours « La Flamme de l'égalité » (la production des élèves a été sélectionnée au niveau régional pour être présentée au jury national), sur la production de dictionnaires polémiques, et sur l'analyse de publicités.

- **Travail en enseignement d'exploration arts visuels** mené en collaboration Mme Broucke-Mme Poujardieu. Collaboration fructueuse avec la médiatrice et la directrice de la chapelle St Jacques et exposition des travaux d'élèves « Voyageurs immobiles ou les fantaisies d'Alice » dans le centre d'art. Travail sur la photographie : le détail, le monumental. Réalisation d'autoportraits et de bandes-annonces de films.

- **AP informatique** : menée avec 5 groupes au fil de l'année, elle avait pour but de familiariser les élèves avec les outils numériques de l'établissement (ENT notamment), de leur faire découvrir les mécanismes sous-jacents des moteurs de recherche afin de mieux maîtriser la recherche de documents sur internet, de leur faire prendre conscience de leur identité numérique...

- **AP Complotisme et Information** : conformément aux recommandations officielles, cette AP vise à fournir des outils méthodologiques et intellectuels aux élèves afin de déconstruire les théories du complot. Elle amène également à réfléchir sur le nouveau monde de l'information auquel internet, par les réseaux sociaux notamment, a donné naissance.

- **EMC** : mené avec un professeur d'histoire-géographie, axée sur la discrimination, elle a permis d'aborder avec les élèves les notions de culture, de droit, de respect et de vivre ensemble.

- **AP DISPO** : projet intégré aux cordées de la réussite. Réalisé avec M. Cadelon-Boudet, M. Dromard, M. Bocquel et Mme Poujardieu. Travail en lien avec Sciences Po Toulouse. Réalisation d'un journal sur le thème choisi par Sciences Po « voter » (sur l'ENT dans l'espace Dispo), présentation orale de ce travail au conseil régional. Les élèves ont largement tiré profit des activités proposées, notamment dans l'aisance à l'oral et la confiance en soi. Les élèves ont gagné une journée au CIRCA à Auch (école de cirque).

- **Les premières**

- **AP DISPO** : les élèves ont travaillé sur leur projet personnel, rencontré des professionnels qui les ont aidé dans leur réflexion, et préparé une synthèse écrite sur le thème des identités au sens de la construction de soi qui a donné lieu à un débat avec d'autres groupes DISPO de l'académie.

- **EMC** : Travail avec un groupe autour de la presse (étude de groupes de presse, de l'histoire du droit de vote)

- **TPE** : plusieurs classes de première ont mené au CDI l'ensemble de leurs travaux de recherches et l'élaboration de leurs dossiers de TPE.

- **Modules de français** : travaux sur la poésie (recherche) et le théâtre (lecture et mise en scène)

- **Les terminales**

- **EMC** : 1h/quinzaine sur l'année.

Travail de recherche sur l'image. Lire et produire des images.

Production d'affiches sur la laïcité. Débats autour d'affiches analysées et des affiches produites. Travail très riche, les élèves ont été très investis et productifs.

- Participation au Prix lycéen du livre de philo : 17 élèves participants, en collaboration avec deux collègues enseignants de philosophie

- **Les BTS**

- Nous avons travaillé avec plusieurs professeurs d'économie et gestion sur des séquences sur la recherche d'information et la réalisation d'une veille informationnelle qui sera ensuite effectuée par les étudiants eux-mêmes tout au long de leur cursus de formation. Ils ont pu notamment se familiariser avec le logiciel Netvibes, un agrégateur de flux et de sites.

- Réalisation de revue de presse radiophonique en 1^{ère} année pour former les élèves à l'épreuve du BTS à savoir la note de synthèse.

- Travail sur la presse et l'image, éducation à l'image en 2^{ème} année

Cette liste n'est pas exhaustive, de nombreuses séquences se tiennent tout au long de l'année chaque fois que des collègues viennent au CDI avec leurs classes pour des visites ponctuelles, des travaux nécessitant un accès à des outils de recherche...

6/ L'informatisation et l'ENT

Comme précisé plus haut, le fonds du CDI, soit l'ensemble des livres, CD, DVD, ainsi que les articles importants des revues, est enregistré dans le logiciel PMB sous forme de fiches décrivant l'ouvrage (titre, auteur, éditeur, résumé, mots-clés...). **PMB est consultable par Internet** et permet à tous les membres de la communauté éducative de savoir si des documents qui lui sont utiles sont disponibles au CDI. Un lien pointant vers ce logiciel est placé sur **l'espace CDI de l'ENT**.

7/ Les animations culturelles

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer expositions et sélection littéraire. Entre autres cette année :

- Les travaux réalisés en EMC 2^e sur le thème de la lutte contre le harcèlement, particulièrement l'homophobie
- En terminale, réalisation d'affiches autour du concept de laïcité

- En espagnol, réalisation de bandes dessinées, et exposition sur l'histoire de la BD
- Exposition d'autoportraits d'élèves en arts visuels
- Affichage des programmes des candidats au moment des élections
- Exposition sur la manipulation par l'image

Nous avons constaté que **ce travail n'était pas assez exploité avec les classes et les enseignants**. Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées, mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur de français.

LE PROJET 2017-18

1/ La politique d'acquisition

Le budget du C.D.I. se monte à **5700 €**, auxquels s'ajoutent cette année **500 €** votés au CA de juin 2017 : environ 3700 € pour les abonnements (papier et numérique) et 2500 € pour les ouvrages.

2/ Les activités pédagogiques

La nécessité de savoir mener à bien les différentes étapes d'une recherche est primordiale aujourd'hui, il suffit pour s'en convaincre de regarder les exigences des dispositifs pédagogiques innovants et des projets éducatifs. Ces derniers nécessitent d'acquérir des savoir-faire tels que la recherche documentaire, la prise de notes, l'évaluation des sources, l'esprit critique... Le travail en projet concerté entre enseignants de discipline et professeurs-documentalistes fournit une base particulièrement adaptée à cet apprentissage.

- **Les Secondes**

- Le bilan est préoccupant : les élèves nous sollicitent sur des questions qui nous semblent élémentaires, d'où la nécessité de les former davantage et en groupe (**modules ? EMC ?**) sur l'ENT, l'espace CDI, le logiciel documentaire, la validation de ressources en ligne...
- Nous participons au dispositif **DISPO** (dans le cadre des « cordées de la réussite ») avec deux autres collègues dans le cadre de l'AP.

- **Les Premières**

- Nous continuerons bien évidemment à **accueillir les TPE ainsi que l'enseignement moral et civique** pour les enseignants qui le souhaitent.
- Le projet **DISPO** se poursuit

- **Les Terminales**

- Là aussi, le CDI est disponible pour les recherches en **enseignement moral et civique** ainsi que pour tout projet de recherche qui intéresserait les enseignants.
- Le projet **Dispo** se poursuit.

- **Les BTS**

La **recherche documentaire** figurant à leur programme, leurs professeurs les font venir au CDI travailler dans ce domaine.

- **Favoriser la lecture**

Le constat est net : les lycéens de Bagatelle lisent peu, tout au moins au CDI. Malgré la difficulté de ce défi permanent, nous gardons le cap et comptons continuer à travailler sur **l'incitation à la lecture** à travers des projets avec des professeurs ou des actions menées au CDI : réalisation de bookselfies avec les élèves et le personnel, réaliser une signalétique par thème des fictions...

3/ Les animations culturelles

Nous restons sur le principe **d'expositions et de sélections d'ouvrages** renouvelées régulièrement.

Par ailleurs, nous sommes preneurs de suggestions d'expositions ou d'animations.

Le « couloir d'information » (qui donne accès au CDI) continuera à être alimenté en informations diverses relatives à l'orientation, la vie politique, culturelle et associative, les travaux d'élèves, en panoramas de l'actualité...