

C.D.I.  
DU LYCEE  
BAGATELLE



BILAN 2017-18

## 1/ Le fonds du C.D.I.

Au 22 juin 2018, le fonds se répartit en :

- **2139 livres documentaires**
- **415 spécimens de manuels**
- **43 usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **779 ouvrages de littérature française**
- **720 ouvrages de littérature étrangère**
- **116 recueils de poésie**
- **137 ouvrages de théâtre**
- **501 bandes dessinées et mangas, dont 45 BD documentaires**
- **3650 périodiques (revues et journaux)**
- **133 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- **115 CD et DVD**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB.

## 2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 22 dans la salle informatique et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres.

Le CDI est généralement bien rempli et régulièrement complet.

Les deux salles de travail, soit quarante places, sont réservées aux groupes travaillant avec un professeur, et aux élèves de première et de terminale.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** instituées comme les TPE, les Enseignements d'exploration, l'Accompagnement personnalisé ... : **11 heures** par semaine en moyenne.

### 3/ Les emprunts

- Les emprunts des classes

Secondes		Premières		Terminales		BTS	
2°1	83	1°1 L	69	T°1 L	12	TS1 AG A	10
2°2	11	1°2 ES	9	T°2 L	22	TS2 AG A	0
2°3	104	1°3 ES	11	T°3 ES	10	STS1 AG	0
2°4	46	1°4 S	25	T°4 ES	24	STS1 CG	2
2°5	7	1°5 S	2	T°5 S	9	STS2 AG	0
2°6	34	1°6 S	25	T°6 S	14	STS2 CG	0
2°7	14	1°7 S	40	T°7 S	3		
2°8	30	1°8 STMG	1	T°8 S	2		
2°9	7	1°9 STMG	11	T°9 STMG	0		
2°10	78	1°10 ST2S	10	T°10 STMG	1		
<b>Total par niveaux</b>	<b>414</b>		<b>203</b>		<b>97</b>		<b>12</b>
<b>Total des prêts</b>		<b>726</b>					

Les élèves totalisent **726** documents et ouvrages empruntés, ce qui correspond à une nette baisse par rapport aux **1100** prêts de l'an dernier et même aux 791 prêts de l'année précédente (2015-2016). Il est difficile d'expliquer cette baisse : nous avons eu en permanence des ouvrages exposés en fonction de l'actualité ou de l'arrivée des nouveautés, des actions autour de la lecture ont eu lieu comme chaque année (voir plus bas)...

Le tableau ci-dessous montre qu'il existe une disparité entre les élèves emprunteurs et les autres. Cette disparité est en baisse depuis deux ans : 30 % des élèves ont emprunté au moins un livre (34 % en 2016-2017), contre 10 % en 2015-2016.

Classes	Nombre d'élèves de la classe	Nombre d'élèves ayant emprunté au moins un ouvrage
2-1	28	7
2-2	29	6
2-3	30	29
2-4	33	23
2-5	25	6
2-6	32	8
2-7	30	5
2-8	33	5
2-9	30	5
2-10	24	15
1-1 L	30	19
1-2 ES	22	7
1-3 ES	21	7
1-4 S	30	7
1-5 S	24	2
1-6 S	33	4
1-7 S	25	22
1-8 STMG	23	1
1-9 STMG	31	2
1-10 ST2S	28	7

T-1L	17	5
T-2 L	22	10
T-3 ES	33	7
T-4 ES	33	6
T-5 S	33	4
T-6 S	29	4
T-7 S	31	3
T-8 S	30	2
T-9 STMG	23	0
T-10 STMG	22	1
Total	<b>911</b>	<b>273</b>

Bien sûr, ça revient à dire malgré tout que **70 % des élèves du lycée n'ont emprunté strictement aucun document dans l'année !**

La nécessité d'actions en faveur de la lecture continue donc à s'imposer. Nous persisterons à inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de romans, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT... Nous testons aussi l'efficacité d'un classeur thématique des fictions, qui devrait aider les élèves à repérer dans les rayonnages les ouvrages à leur goût.

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 149 emprunts d'ouvrages par les personnels.

#### **4/ Les abonnements papier et numériques**

Le CDI reçoit les revues suivantes : certaines versions numériques sont également accessibles. Mot de passe sur demande.

<p><b>Actualités</b></p> <p>Le Monde  M le magazine du Monde  Le Canard Enchaîné  Courrier International  Les Inrockuptibles  Le 1  Les dossiers de l'actualité</p>	<p><b>Revues de langues</b></p> <p>Time  I love English - World  Vocabulaire espagnol  La Setmana</p>
<p><b>Revues d'arts</b></p> <p>Beaux-arts  Première</p>	<p><b>Revues pédagogiques</b></p> <p>Inter-CDI</p>

<b>Revue scientifique</b> Sciences Humaines Science & Vie Sciences & Avenir Tangente TDC CNES MAG	<b>Revue de société</b> La revue dessinée Femmes ici et ailleurs Philosophie magazine XXI
<b>Revue économique</b> Alternatives économiques	<b>Revue pour lycéens</b> Phosphore L'Étudiant
<b>Revue d'Histoire/Géographie</b> L'Histoire Pyrénées Magazine La Documentation photographique	<b>Revue d'informations sur la défense</b> Les chemins de la mémoire
<b>Santé et Social</b> ASH Lien social	

Nous disposons également d'abonnements numériques accessibles sur l'espace CDI de l'ENT (et donc à domicile) par l'ensemble des élèves et des personnels :

- L'Encyclopédie Universalis
- La documentation du CIDJ (Centre d'information et de documentation pour la jeunesse), une information très riche sur les formations, les études, les métiers. Mise à jour chaque année pour la version papier, la version numérique est accessible sur [www.actuel-cidj.info](http://www.actuel-cidj.info) avec l'identifiant AB012442L et le mot de passe fGVDrr3y

## 5/ Les activités pédagogiques

Elles occupent une place importante dans l'emploi du temps des professeurs-documentalistes.

- **Les secondes**

Beaucoup de projets et d'activités ont été menés en collaboration avec les enseignants de discipline. C'est positif, mais on constate que beaucoup d'élèves sont en **difficulté devant les apprentissages basiques** et même au niveau de la lecture et de l'écriture.

- **Travail en enseignement d'exploration « Littérature et société »** : Cet enseignement a pour finalité de développer la culture générale des élèves en Littérature et en Histoire-Géographie. Nous avons travaillé cette année sur le thème des migrants, sur l'analyse filmique, et sur l'histoire à travers la bande dessinée.

- **Travail en enseignement d'exploration « Santé et social »** mené en collaboration avec Mlle Briand. Il s'agissait pour les élèves de produire des affiches sur la préservation de la santé (Sida, MST, préservatifs ...). Les élèves ont appris à utiliser le logiciel Publisher. Ils ont été sensibilisés à l'utilisation des images libres de droits. Les réalisations ont été affichées dans le hall du lycée.

- **AP informatique et recherche documentaire**: menée avec 6 groupes au fil de l'année, elle avait pour but de familiariser les élèves avec les outils numériques de l'établissement, de leur faire découvrir les mécanismes sous-jacents des moteurs de recherche afin de mieux maîtriser la recherche de documents sur internet, de leur faire prendre conscience de leur identité numérique... La dernière session a permis de réaliser une exposition sur Martin Luther King en alliant recherche documentaire, utilisation des outils numériques, validation des sources et droits liés aux images.

- **AP DISPO** : projet intégré aux Cordées de la réussite. Travail en lien avec Sciences Po Toulouse. Les élèves étaient encadrés par Mmes Belchun et Brillaud-Joly, et M. Bocquel. Réalisation d'un journal sur le thème choisi par Sciences Po « Libertés, égalités, fraternités » (visible sur l'ENT dans l'espace Dispo), et présentation orale de ce travail au Conseil régional. Les élèves ont gagné une visite d'une journée au Musée saint-Raymond à Toulouse, avec participation à un atelier.

- **Modules** : réalisation d'affiches en espagnol sur le développement durable. Activité menée avec Mlle Milan et qui a motivé les élèves notamment ceux qui avaient de réelles difficultés en langue.

### • **Les premières**

- **AP DISPO** : travail sur le thème « Révolutions » encadré par MM Bocquel et Dromard qui a abouti à une présentation orale et un débat avec les autres lycéens du dispositif à la Manufacture des tabacs à Toulouse.

- **TPE** : plusieurs classes (1ères L et ES) ont mené au CDI l'ensemble de leurs travaux de recherches et l'élaboration de leurs dossiers de TPE.

- **Modules** : production d'un dépliant touristique en espagnol en collaboration avec Mlle Milan.

### • **Les terminales**

- **AP DISPO** : le travail, moins original que pour les niveaux précédents, a porté sur les contenus préconisés par Science-Po et relatifs aux concours des IEP. Nous y avons rajouté des interventions de culture générale.

### • **Les BTS**

- **Veille informationnelle** : Nous avons travaillé avec plusieurs professeurs d'économie et gestion sur des séquences sur la recherche d'information et la réalisation d'une veille informationnelle qui sera ensuite effectuée par les étudiants eux-mêmes tout au long de leur cursus de formation. Ils ont pu notamment se familiariser avec le logiciel Netvibes, un agrégateur de flux et de sites.

- **Fake news** : Nous avons également travaillé sur la fiabilité des médias et les fake news, un sujet largement d'actualité.

Cette liste n'est pas exhaustive, de nombreuses séquences se tiennent tout au long de l'année chaque fois que des collègues viennent au CDI avec leurs classes pour des visites ponctuelles, des travaux nécessitant un accès à des outils de recherche...

## 6/ L'informatisation et l'ENT

Comme précisé plus haut, le fonds du CDI, soit l'ensemble des livres, CD, DVD, ainsi que les articles importants des revues, est enregistré dans le logiciel PMB sous forme de fiches décrivant l'ouvrage (titre, auteur, éditeur, résumé, mots-clés...). **PMB est consultable par Internet** et permet à tous les membres de la communauté éducative de savoir si des documents qui lui sont utiles sont disponibles au CDI. Un lien pointant vers ce logiciel est placé sur **l'espace CDI de l'ENT**.

## 7/ Les animations culturelles

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer régulièrement (environ tous les mois) expositions et sélections littéraires. En voici les thèmes de l'année :

DATE	EXPOSITIONS	SÉLECTIONS D'OUVRAGES
SEPTEMBRE	Guerre 14-18 en BD	Bandes dessinées sur le thème
OCTOBRE- NOVEMBRE	L'année 1917	Documentaires et romans sur le thème
DÉCEMBRE	Travaux d'élèves de 1ère (classe de Mme Grenier)	
JANVIER	L'alimentation	Documentaires sur le thème
JANVIER FÉVRIER		Stand pour la Nuit de la lecture : les livres qui font frissonner
FÉVRIER	Le Moyen âge : quelques repères chronologiques	Sélection d'ouvrages sur le Moyen âge
MARS	Semaine de la presse et des médias : « d'où vient l'info ? »	
AVRIL	La laïcité	
MAI		Les nouveautés
JUIN	Martin Luther King	Documentaires et BD sur l'histoire des États-Unis, la discrimination raciale

Nous avons constaté que **ces animations n'étaient pas assez exploitées avec les classes et les enseignants**. Notamment l'exposition sur la laïcité qui nous avait été prêtée par les Archives départementales ! Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées malgré une grande publicité pour les nouveautés (affichage dans tout le lycée + publication sur l'ENT) mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur.