



LE JOURNAL DE BAGATELLE

L'INFO PAR LES ELEVES, POUR LES ELEVES

Novembre 2021

# LE CANARD VERT

## SOMMAIRE

***Le climato-scepticisme, idéologie sottise en grande croissance !***

***Comment les océans nous aident à combattre le réchauffement climatique?***

***Interview Hayao MIYASAKI***

***Nausicaä de la vallée du vent, de Hayao Miyazaki***

***Marée noire à Los Angeles***

2nde 1 - Groupe 2

Rédacteurs : EL HAREM / FARINA-BERNARD / FREY / ISAMBERT / LEIGNEL CINCUNEGUI / LOURDE / NOMDEDEU BRIGNOL / OUAZZIN / PINOS / POUJARDIEU / PRAX / REBONATO / REIS / RIPAILLE ROCHELLE / TROUCHE / VLADIMIROVA VALCHEVA

## Le climato-scepticisme, idéologie sottise en grande croissance !

Cette façon de penser, qui est assez atypique, se répand de plus en plus, elle touche même de grandes personnalités :



« *Le concept de réchauffement climatique a été créé par et pour les Chinois pour rendre l'industrie américaine non compétitive.* »

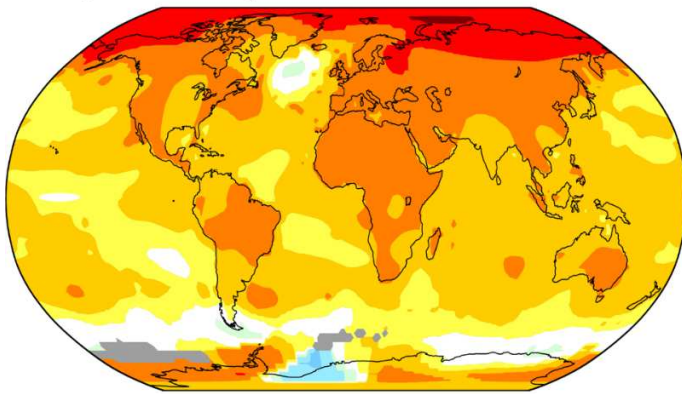
Telle était la phrase de Donald Trump en novembre 2012. Pour l'ancien président de la première puissance mondiale, le réchauffement climatique ne serait qu'un complot. Malheureusement, il n'est pas le seul à penser ainsi...

« *Personne ne connaît les causes du changement du climat mondial. Nous savons que notre Terre a connu des périodes de réchauffement et de refroidissement et cela peut dépendre de processus dans l'univers.* » a affirmé Vladimir Poutine, président actuel de la Russie.

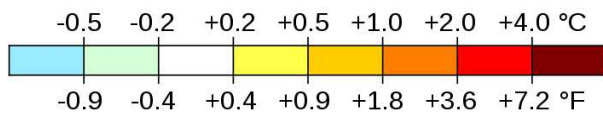
Le climato-scepticisme est une mise en doute des théories les plus répandues concernant le réchauffement climatique.

On compte aujourd'hui 4500 articles de scientifiques reconnus qui valident la réalité des changements climatiques, seulement 23 articles la nient. Pourtant, 48% des Américains et un tiers des Français persistent à douter de l'existence du réchauffement climatique.

Changement de température lors des 50 dernières années



moyenne 2011-2020 vs référence 1951-1980



De manière générale, les climato-sceptiques s'appuient sur des données trop minces et dressent des constats sans rigueur scientifique. S'ils acceptent de reconnaître un réchauffement de la Terre, ils blâmeront les rayonnements du Soleil et diront que chaque décennie est plus chaude que les précédentes depuis 1850.

Selon nous, le climato-scepticisme est inepte. Nous pensons donc que les dires des climato-sceptiques sont erronés. En effet, le réchauffement climatique est bien réel et nous allons très vite en payer les conséquences sur notre génération ainsi que sur les générations futures.

La température augmente d'année en année ce qui impacte énormément la biodiversité ainsi que la nature.

La température augmente d'année en année ce qui impacte énormément la biodiversité ainsi que la nature.

### Les faits sont là :

La température moyenne mondiale en 2020 a été supérieure d'environ 1,2 °C à sa valeur en 1880.

Le climat change d'année en année ce qui impacte énormément la biodiversité ainsi que la nature. En temps normal, ces modifications ne peuvent pas être observables à l'échelle d'une vie humaine, or, de nos jours, les générations passées ainsi que la nôtre peuvent observer ce phénomène.

Le niveau des océans a augmenté d'environ 20 cm depuis 1900, et le rythme de cette hausse a triplé ces dix dernières années sous l'influence grandissante de la fonte des calottes glaciaires.



# Comment les océans peuvent-ils nous aider à combattre le réchauffement climatique ?

L'océan est une formidable machine à enterrer le carbone. C'est vrai, nous savons que l'océan, qui recouvre 70 % de notre Terre, a absorbé 9 milliards de tonnes de CO<sub>2</sub> en 2020, soit 1/4 des émissions mondiales. Celui-ci se fait appeler « carbone bleu ».

Ces moyens sont la dissolution du CO<sub>2</sub>, certains coraux protégés du réchauffement climatique, les mangroves ainsi que les marais salants. Malgré ces avantages, il continue de subir l'action humaine.



## Une étonnante machine à absorber le carbone

L'océan absorbe effectivement une quantité importante de dioxyde de carbone car le CO<sub>2</sub> présent à la surface des océans y est dissous.

Malheureusement, cette dissolution va faire diminuer le pH de l'océan, le rendant de plus en plus acide. Cette acidification menace grandement les écosystèmes marins, plus particulièrement les coquillages et les coraux. En résumé, les espèces ayant une protection extérieure en calcaire, vont être détruites par l'acidité de l'eau.

On peut donc dire que même si l'océan absorbe beaucoup de CO<sub>2</sub>, nous ne devrions pas encourager ce processus de dissolution qui nuit à la faune et à la flore marine. L'océan a d'autres possibilités permettant de diminuer le CO<sub>2</sub> qui ne sont que bénéfiques, et vers lesquelles nous pouvons nous tourner.

## On a découvert une région qui préserve les coraux du réchauffement climatique

Certains biologistes marins ont découvert un endroit dans lequel les coraux semblent résister au réchauffement climatique ainsi qu'à des phénomènes comme *El Niño* (réchauffement des eaux). Ces ensembles de facteurs entraînent la reproduction des coraux de cette zone, soit dans une région tropicale de l'océan Pacifique est.



On retrouve plusieurs similitudes entre ces coraux. Premièrement, ils font tous partie de la famille des Pocilloporidae, qui ont la particularité de beaucoup se reproduire.

De plus, la région est caractérisée par une couverture nuageuse importante et par des remontées d'eau froide.

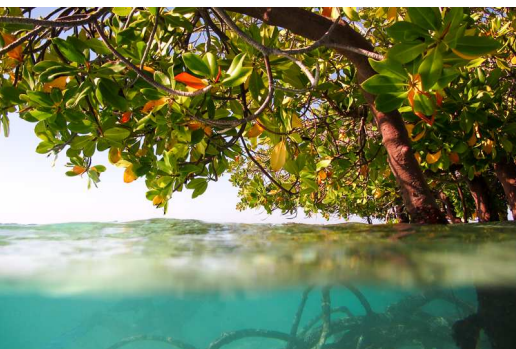
Selon les chercheurs, ces coraux résistants auraient également une mémoire écologique : ils se seraient donc progressivement adaptés génétiquement au stress thermique. Des traits favorisant leur survie auraient été transmis de génération en génération, conférant alors

aux individus actuels la capacité à récupérer et à se remettre d'épisodes stressants.

## Des écosystèmes pour lutter contre le réchauffement climatique

Nous allons nous intéresser plus précisément à deux d'entre eux :

-Les mangroves : Aussi appelées « forêt des mers » cet écosystème stocke environ six à huit tonnes annuelles de CO<sub>2</sub> par hectare.



De plus, grâce à leurs racines et à leur végétation dense, elles parviennent à atténuer la puissance des vagues et préservent ainsi les côtes

de l'érosion et des tempêtes tropicales. Elles font également barrière aux pollutions d'origine terrestre et font l'objet de plus en plus de projets de replantation. Malgré cela, 67 % de la mangrove historique a été détruite.



## INTERVIEW DE HAYAO MIYASAKI



**Votre dessin animé vient de sortir, pourquoi avoir choisi le septième art ?**

J'ai découvert le cinéma en étant jeune et cela m'a fasciné.

Le 7ème art est un moyen de sensibiliser un grand nombre de personnes, enfants comme adultes. Le cinéma est un élément visuel qui permet de faire comprendre aux spectateurs des messages clairs et simples. Grâce à cet élément visuel, la représentation de la réalité à travers l'imaginaire est plus facile à interpréter.

**Dans quel but avez-vous réalisé ces œuvres ?**

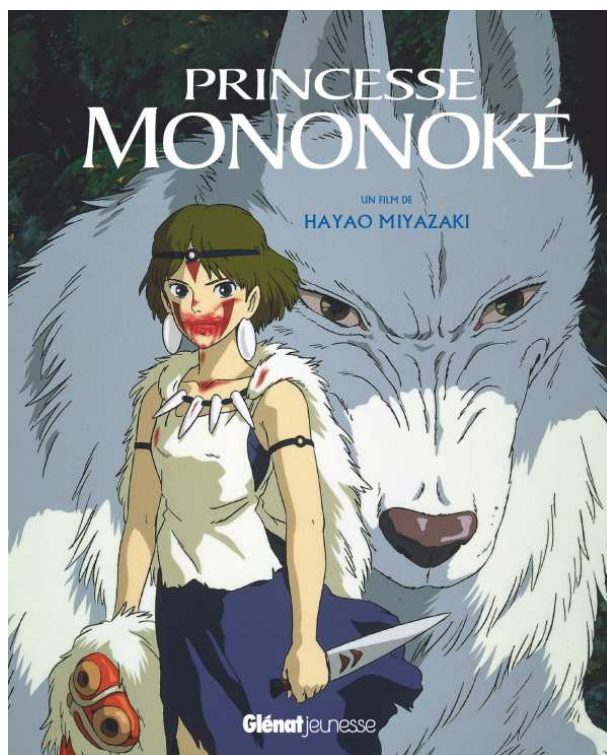
A travers mes œuvres, j'ai voulu représenter la relation entre l'humain et la nature, je voulais montrer qu'il était difficile de faire des choix face à certaines situations. Prenez, par exemple, le dernier dessin animé que j'ai réalisé, *Princesse Mononoké*. Dans ce film, le spectateur ne sait pas de quel côté se placer, puisque chaque argument est valable. Qu'il vienne du côté de la nature et ou de humanité, il est défendable ou discutable ; il n'y a pas de pour et de contre, de oui et de non.

**Pouvez-vous développer sur l'idée de l'écologie ?**

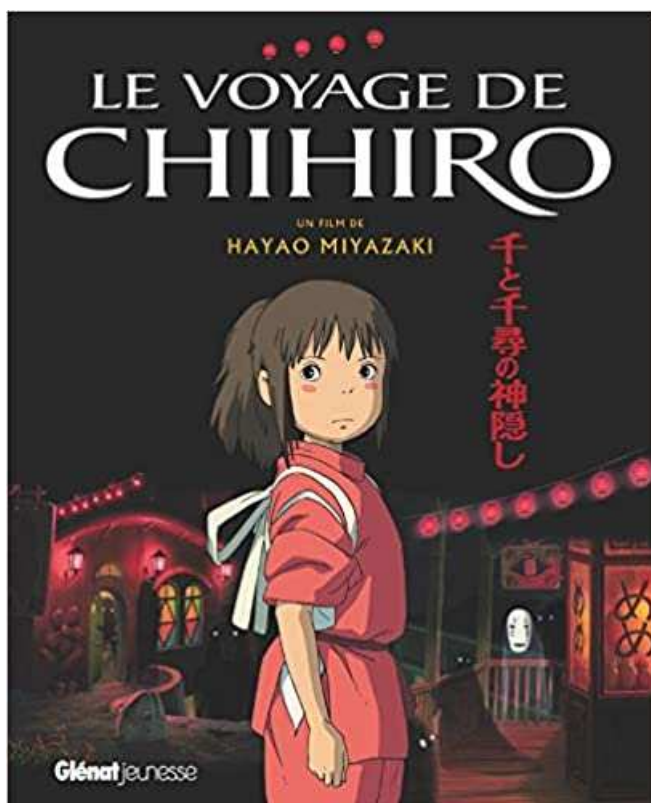
J'ai d'abord été inspiré par certaines œuvres de Walt Disney. Elles m'ont permis de donner à la nature un côté angélique, comme dans *Mon Voisin Totoro*, ou alors de choisir une représentation plus divine, comme dans *Princesse Mononoké*. Dans mes œuvres, la nature est personnifiée comme une sorte de monstre, une créature dangereuse, tout comme une image enfantine et magique. Ce contraste permet de faire réfléchir le spectateur sur la place de la nature dans notre monde. Comment peut-on interpréter ses actes ?

## Quelle place a le féminisme dans vos œuvres ?

Beaucoup de mes films font référence à la nature mais aussi aux femmes. Aujourd'hui, dans notre société, la femme a une place défavorable et est dévalorisée alors que celle-ci est capable de nombreux exploits. Au lieu de la mettre de côté, je la valorise dans mes films en la rendant forte et puissante ou bien courageuse et indépendante ; des qualités qui sont attribuées le plus souvent aux hommes et rarement aux femmes. Elle prend souvent la place du personnage principal car je veux faire comprendre aux spectateurs que la femme est essentielle dans notre société et qu'il ne faut pas la sous-estimer.

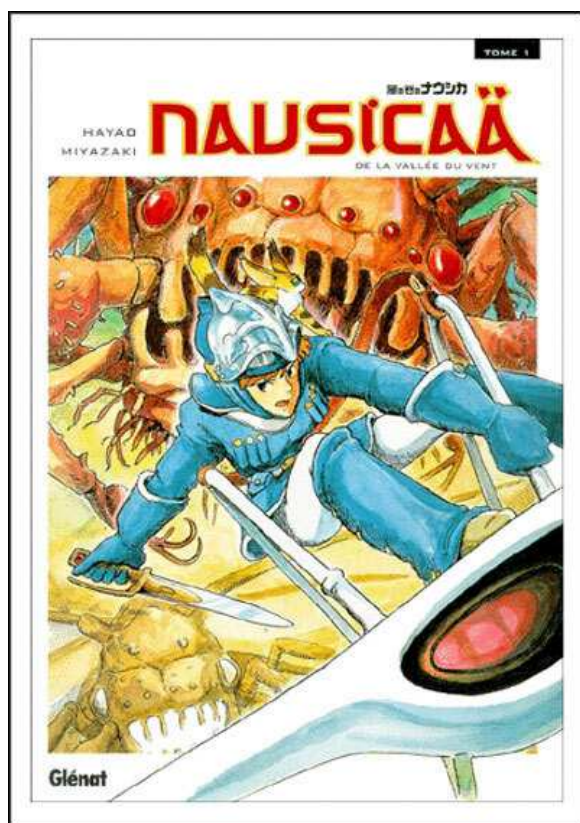


## Quels sont vos projets futurs ? Pouvez-vous nous en parler brièvement ?



Je projette de faire un nouveau long métrage qui s'appellera *Le Voyage de Chihiro*. Ce film mettra en scène l'aventure d'une petite fille nommée Chihiro. Dans ce dessin animé, j'évoquerai le fait qu'elle renoue avec les valeurs ancestrales. Je montrerai aussi le danger de la société d'aujourd'hui pour la nature et les traditions comme la religion ou les liens familiaux.

## *Nausicaä de la vallée du vent, de Hayao Miyazaki*



Dans ce manga de Hayao Miyazaki, nous allons suivre les aventures de Nausicaä, princesse et héritière de la vallée du vent, et de son fidèle renard-écureuil, Têto, qui lui a été offert par maître Yupa, un grand guerrier connu de tous.

Dans ce monde post-apocalyptique, seuls certains peuples ont pu échapper à la mort lors de l'apparition de la mer de décomposition, très dangereuse pour les humains. Cet endroit peut tuer quiconque y rentre sans masque. Et pour cause, c'est une forêt polluée rejetant des spores mortelles et abritant des insectes mutants !

Tome 1 :

En rentrant de son expédition dans la mer de décomposition, Nausicaä rencontre maître Yupa qu'elle secourt.

Nausicaä faisant des essais de l'avion de guerre de leur vallée, elle aperçoit un vaisseau allié attaqué par des insectes.

Elle entreprend alors de les aider mais échoue et découvre que ce dernier contenait des réfugiés de Pejite, dont la princesse. Celle-ci lui offre alors une étrange pierre aux pouvoirs mystérieux dont elle ignore l'existence. Aux portes de la mort, la princesse charge Nausicaä de transmettre la pierre à son frère, Asbel.

Partie en mission, elle rencontre quelques difficultés et tente de sauver un inconnu qui s'avère être Asbel. Elle sombre alors avec lui dans les profondeurs de la mer de décomposition.

Tome 2 :

Nausicaä sort des fins fonds de la mer de décomposition en compagnie d'Asbel, frère de Lastel. Ils rentrent ensuite dans un vaisseau Dorks pour parler à leur chef. Nausicaä prend alors connaissance du plan des Dorks pour se venger des Tolmèques. Rusée, elle réussit donc à s'enfuir pour y mettre un terme.

Nous allons ensuite retrouver maître Yupa aidant les Dorks car ceux-ci sont attaqués par les Tolmèques. Il découvre alors quelque chose dont il aurait préféré ignorer l'existence.

Pour connaître l'histoire entière de Nausicaä de la vallée du vent, nous vous invitons à lire les différents tomes.



Le film :

Il s'inscrit dans un monde post-apocalyptique ravagé par la folie humaine, sujet plus que d'actualité.

Nausicaä, une jeune fille issue de la vallée du vent -lointaine contrée jusque là miraculeusement épargnée par la pollution- est la princesse de son peuple. En élucidant le mystère de l'origine des moisissures -forme de pollution qui engloutit de plus en plus de territoires-, avec l'aide précieuse de ses amis, elle devra affronter des menaces grandissantes et se battre pour préserver la paix fragile régnant entre les différents peuples.

Les dieux-guerriers, armes créées par les humains, dotées d'une formidable puissance dévastatrice et responsables de la destruction de l'ancien monde, sont comme un écho de l'arme nucléaire dans le monde réel. Cela amène à se poser des questions quant aux expérimentations actuelles et aux dangers qu'elles comportent.

Nausicaä de la vallée du vent est donc un film dystopique, futuriste, et jamais aussi actuel qu'à l'époque dans laquelle nous vivons.



Si vous êtes tentés par Nausicaä et la vallée du vent, nous vous conseillons *Princesse Mononoké* de Hayao Miyazaki également.

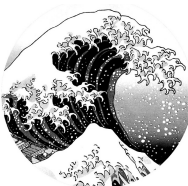
*Nausicaä de la vallée du vent* de Hayao Miyazaki 1984. Genre Fantasy/Aventure 1h 57m disponible sur Netflix studio Topcraft

*Nausicaä de la vallée du vent* de Hayao Miyazaki (Glénat), traduit du japonais par Yann Leguin : 7 tomes.

# MARÉE NOIRE A LOS ANGELES

*Une marée noire en Californie provoque d'importants dégâts au sein de la biodiversité maritime et terrestre.*

Durant la nuit du samedi 3 Octobre, un oléoduc appartenant à l'entreprise Amplify Energy, sectionné sur une trentaine de centimètres, aurait laissé échapper une nappe de pétrole brut de 572 000 litres soit 3 000 barils remplis. Elle se situe en Californie, entre Huntington Beach et Newport Beach. La cause la plus probable de cette catastrophe serait la collision d'une ancre de bateau avec le conduit de pétrole usagé. La marée noire s'étend sur 34 km<sup>2</sup>. Les conséquences seront irréversibles pour l'écosystème et plusieurs semaines ou mois seront nécessaires pour tout retirer.



De nombreuses conséquences sont à déplorer :

La marée noire a touché de nombreuses espèces comme les baleines, les dauphins, les loutres et des espèces en voie de disparition (pluvier neigeux, sterne de Californie, baleine à bosse). Mais le nombre de victimes reste encore à déterminer. Les animaux ont du mal à respirer et peuvent mourir au contact du pétrole ou des vapeurs toxiques. « A cause de l'huile sur leurs plumes, les oiseaux ne peuvent plus voler, se nettoyer et surveiller leur propre température » déclare Miyoko Sakashita, directrice du programme des océans du Center for Biological Diversity.

Des plages ont été fermées au public sur 24 kilomètres sur ordres des maires pour une durée indéterminée et une réserve écologique gravement touchée par cette nappe de pétrole.



Face à la situation, des démarches ont été entreprises par le gouverneur de Californie (Gavin Newsom) telles qu'interdire l'accès aux plages, installer des barrages flottants et dépêcher de multiples expéditions sous-marines. Il a également envoyé des bateaux spécialisés dans la dépollution des eaux et a fait la promesse de prendre en main la situation en réparant les dégâts causés.