

# SAPPHO LE DÉTOUR !

## POLLUX SARUS

Comment, avec un peu de créativité, deux jeunes celttes ont gagné leur billet pour le paradis de la fête et, qui sait, peut-être aussi leur place dans la glorieuse histoire de la mode.

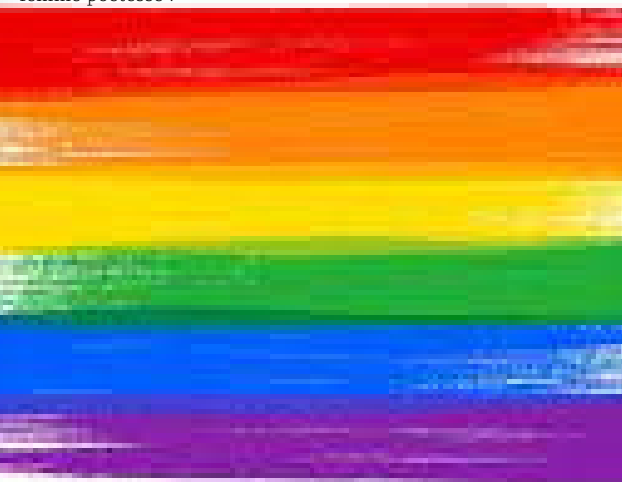


photo prise dans la maison de Sappho avec Sara à gauche, Sappho au milieu, et Pauline à droite.

### Grecque devinette

Si on vous demandait au Tribal Pursuit quand a eu lieu la première Grec Pride de l'histoire, assurément, vous vous tromperiez lourdement ! Elle n'a pas eu lieu lors du dernier défilé de Dior-nysos au cours de la Fashion Greek, comme on a voulu vous le faire croire, mais sur une sulfureuse petite île de Méditerranée. On vous raconte cette surprenante histoire...

Tout a commencé par un concours de stylisme organisé par la grande maison de couture Hermès à Massalia. Le premier prix avaient de quoi motiver les participants : un séjour tous frais payés sur l'île de Lesbos afin de rencontrer Sappho, célèbre et unique femme poétesse !



drapeau de la grec pride dessiné après l'hymne

### Bienvenue au Parade-diis !

Ce sont les deux stylistes en herbe Pauline et Sara qui ont attiré l'attention du jury et les louanges du public grâce à une splendide robe en fourrure d'ours, une œuvre audacieuse et engagée, qui allie raffinement grecque et culture celte. Les voilà donc portées aux nues et couronnées de lauriers ! Emportant leurs plus belles créations, elles ont pris le bateau à Massalia en direction de la capitale de fête, Lesbos, où les attendent les nombreuses amies de Sappho. Après leur avoir glissé autour du cou des colliers de fleurs odorantes et chanté des « Ah te voilà ! » pleins de douceur, les jeunes filles qui composaient le cortège les emmènent dans la demeure de Sappho, un chef-d'œuvre d'architecture grecque avec des colonnes magnifiquement sculptées, de splendides fresques, des enduits frais dans les dominantes de blanc et de bleu. C'est là qu'elles rencontrent enfin Sappho, qui vient à leur rencontre vêtue d'un chiton long de couleur arc en ciel. Elle avait des cheveux bruns bouclés, les yeux verts perçants et une bouche pulpeuse d'un rouge Arden.

Admiratives, Sara et Pauline discutent longuement avec cette poétesse, qui les invite alors à assister à un de ses cours qu'elle donne aux jeunes filles, pour leur apprendre la musique et les bonnes manières – tant il est vrai que la musique adoucit les mœurs-. La leçon du jour porte sur le maniement du barbitos. Sappho se révèle alors être une musicienne de grand talent, mais également une petite cachottière, car elle se garde bien de mentionner qu'elle peut modifier les modulations de sa voix à volonté grâce à auto-tutu qui fait passer des graves aux aigus en un claquement de doigt. Dès les premières notes, tout le monde reste émerveillé par sa voix de sirène, tandis que Paulina et Sara échangent des regards interloqués, ce qui ne les empêche pas de venir aussi la complimenter à la fin du cours.

Après cette surprenante démonstration de chant, Sapho annonce qu'elle offre une journée de liberté à ses esclaves, afin qu'ils puissent eux aussi participer à une fête d'envergure dont elle a eu l'idée : une Grec Pride ! La première du siècle ! Et en effet, comme le disent Paulina et Sara : " la mythologie c'est quand même très gay ". Aussitôt l'île se met en ébullition et chacun participe à l'organisation du défilé festif. Paulina et Sara commencent par confectionner et envoyer des invitations aux dieux et demi-dieux pour les convier à Lesbos – enfin sauf à Discorde évidemment. A ces invitations elles joignent une carte indiquant le point de départ du défilé et, pour attirer les immortels flemmards et assoiffés de sensations, la promesse d'un grand festin surprise à la clé. Pour préparer cet énorme buffet, il faut sacrifier quantité de veaux et de moutons et prévoir des litres de nectar. Jamais nos deux héroïnes n'en ont vu en telle quantité !

Quand tout cela est prêt, elle rejoignent des musiciennes qui créent un hymne pour la Grec Pride. Les paroles du chant commencent à résonner : « festifs comme la chouette la nuit, nous sommes ici tous réunis, rouges comme le sang de nos sacrifices, orange comme le soleil couchant, jaunes comme le soleil levant, verts comme le nectar des olives, bleus comme la mer et le ciel et violets comme l'améthyste de nos bijoux. La Grèce flamboie comme un arc en ciel ! »

### Que la fête commence !

Mais déjà les dieux et demi-dieux arrivent. Rapidement des êtres en tous genres se réunissent. Certains n'ont pas besoin de se déguiser, mais d'autres enfilent tissus colorés, coiffes farfelues, et bien sûr la fameuse robe en peau d'ours que Paulina et Sara ont apportée. Le fameux couturier Jannos Pollux Gaultier, venu pour l'occasion avec une tunique marinière, supervisa les essayages bénévolement, sans cacher son enthousiasme. Très inspirée, Pauline peaufine plusieurs croquis, tandis que Sara aide à faire quelques points de couture pour ajuster les costumes et vêtir les grandes stars du podium mythologique, qui commencent à prendre place sur des chars scintillants, recouverts de lierre et de paillettes de marbre.

C'est ainsi qu'on peut découvrir Achille et Patrocle enlacés sur un char arc-en-ciel tiré par un Pégase, rose fluo, la sculpturale Diane suivie de Callisto, la jolie nymphe qui a été choisie pour porter la magnifique robe en peau d'ours confectionnée par nos deux stylistes. Puis vient Hermaphrodite, qui porte l'étonnante robe bicolore de Jannos Pollux Gaultier, rose d'un côté, bleue de l'autre. Le roi de la fête est bien sûr lui aussi présent : Dionysos, une tunique nouée à la taille, d'un rouge rouge lie de vin, avec des feuilles de vigne suspendue et des grappes qui s'agitent et frétilent à chacun de ses mouvements. Mais il fut jugé plus prudent de le sangler au char pour éviter qu'il tombe tant il a bu sans modération de produits illicites. Le dieu Pan apparaît à son tour : c'est à lui qu'on a confié les percussions très percutantes. Il se dandine, tantôt à droite tantôt à gauche, arborant ses cornes pailletées, sa fourrure teinte en jaune vif et ses sabots ornés de bleu qui claquent quand il court après tout ce qui bouge. Soudain s'avance Zeus en majesté, superbe Drag-Queen en talons compensés. Le roi des dieux en personne a souhaité participer à la Grec Pride, faisant honneur à nos stylistes et brandissant ses foudres, boules à facettes flamboyantes qui échauffent la foule. Il distribue les clins d'œil, séduisant quelques beautés au passage.

Ainsi les chars défilent dans les rues remplies par la musique des barbitos et des cithares compagnonniques, ainsi que par la voix auto-tutunée de Sappho. La foule est en délire. Tout le monde danse et rit. Grâce à Dionysos, le vin coule à flots et la fête devient plus folle (attention, chers lecteurs, l'abus d'alcool est dangereux pour les mortels). Aucun incident n'est cependant à déplorer, mis à part la disparition d'un beau garçon, Ganymède. Des avis de recherche ont été lancés, mais on serait sur le point de le retrouver, après un bref mais intense vol plané.

### Ce n'est qu'un au-revoir mes sœurs...

Le cortège arrive finalement au bord de la mer et la fête se poursuit jusqu'au petit matin sur la plage. L'heure est déjà venue pour nos deux stylistes préférées de rentrer chez elle dans la lumière ambrée du soleil qui se lève à peine sur l'île de Lesbos. Sappho les embrasse et les remercie d'avoir contribué à cette journée mémorable. Paulina et Sara, les larmes aux yeux reprennent la mer, le cœur serré mais des idées de créations pleines la tête. C'est certain, vous entendrez bientôt parler d'elles !



dessin d'Achille et Patrocle avant la grec pride



dessin d' Achille et Patrocle à la grec pride