

C.D.I.

DU LYCEE

BAGATELLE



BILAN 2020-21

# Sommaire

Le fonds du C.D.I.	Page 3
La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire	Page 3
Les emprunts	Page 4
Les activités pédagogiques	Page 5
Les animations culturelles	Page 7
Les projets 2021-22	Page 8



## 1/ Le fonds du C.D.I.

Au 20 juin 2021, le fonds se répartit en :

- **2277 livres documentaires**
- **1355 ouvrages de littérature**
- **106 recueils de poésie**
- **128 ouvrages de théâtre**
- **578 bandes dessinées**
- **129 mangas**
- **3589 périodiques (revues et journaux)**
- **111 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- 
- **250 spécimens de manuels**
- 
- **49 usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **115 CD et DVD**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB.

- **Les ressources numériques** : Encyclopédie Universalis, GPO3 lycée (logiciel d'orientation), IJ-BOX (site d'information pour le jeunesse notamment sur l'orientation), Le Monde et Médiapart

## 2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 24 dans la salle informatique, 10 à l'espace lecture et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres. Même en cette période difficile et malgré les demi-groupes qui ont été de mise cette année, le CDI est généralement bien rempli et régulièrement complet.

Les deux salles de travail, soit quarante places, sont réservées aux groupes travaillant avec un professeur, et aux élèves de première et de terminale. La salle de conférence est également très utilisée pour les séances pédagogiques.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** instituées : projets communs entre enseignants et professeurs-documentalistes, cordée de la réussite, travail sur l'orientation, préparation du grand oral...

### 3/ Les emprunts

- Les emprunts des classes

Secondes		Premières		Terminales		BTS	
2°1	41	1-1	12	T-1	1	STS1 CG	0
2°2	35	1-2	37	T-2	37	STS1 GPME	0
2°3	10	1-3	48	T-3	11	STS1 MCO	0
2°4	6	1-4	19	T-4	18	STS2 CG	1
2°5	2	1-5	18	T-5	90	STS2 GPME	0
2°6	95	1-6	34	T-6	4	STS2 MCO	0
2°7	13	1-7STMG	6	T-7STMG	14	TS1 GPME	0
		1-8STMG	5	T-8STMG	2	TS1-MCO	0
		1-9ST2S	9	T-9ST2S	27	TS2-MCO	0
						TS2 GPME	0
<b>Total par niveaux</b>	<b>202</b>		<b>188</b>		<b>204</b>		<b>1</b>
<b>Total des prêts</b>		<b>595</b>					

Les élèves totalisent **595** documents et ouvrages empruntés, ce qui correspond à une nette baisse par rapport à ces dernières années. Le COVID et les demi effectifs qui s'en sont ensuivis ont bien sûr leur rôle, mais c'est malgré tout une tendance que nous retrouvons depuis quelques années et qui est partagée par beaucoup de collègues sur nos listes de diffusion professionnelles.

Le tableau ci-dessous montre qu'il existe une disparité entre les élèves emprunteurs et les autres.

Classes	Nombre d'élèves de la classe	Nombre d'élèves ayant emprunté au moins un ouvrage
2-1	32	5
2-2	33	11
2-3	31	6
2-4	30	4
2-5	30	2
2-6	31	29
2-7	32	6
1-1	34	6
1-2	32	11
1-3	34	7
1-4	34	6
1-5	33	7
1-6	33	7
1-7STMG	36	1
1-8STMG	34	5
1-9ST2S	29	5
T-1	33	1

T-2	31	17
T-3	35	4
T-4	32	7
T-5	30	10
T-6	32	3
T-7STMG	32	6
T-8STMG	26	2
T-9ST2S	33	3
Total	<b>802</b>	<b>171</b>

Bien sûr, ça revient à dire malgré tout que **78 % des élèves du lycée n'ont emprunté strictement aucun document au CDI dans l'année !**

La nécessité d'actions en faveur de la lecture continue donc à s'imposer. Nous persisterons à inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de romans, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT et dans le CDI.

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 282 emprunts d'ouvrages par les personnels.

#### **4/ Les activités pédagogiques**

Menées avec des enseignants dans diverses disciplines, elles occupent une place importante dans l'emploi du temps des professeurs-documentalistes (16h par semaine en moyenne cette année).

#### **Les secondes**

- DISPO : projet intégré aux Cordées de la réussite, réalisation d'une émission de radio (professeurs accompagnants : Sarah Boufaim et les deux professeurs-documentalistes)
- Littérature et environnement : un projet qui a abouti, après la lecture d'ouvrages d'anticipation et des recherches dans la presse, à réaliser deux journaux de six pages ainsi qu'une exposition sur l'environnement et la littérature.
- Littérature et bande dessinée : ce travail portant sur la création et la narration avait pour but de familiariser les élèves avec les codes de la BD et de leur permettre d'adapter un extrait du "Bel-Ami" de Maupassant. Le résultat est en ligne sur l'espace CDI de l'ENT.
- 2e 4 et 7 : séances sur la fabrique de l'opinion, sur le thème « Quel pouvoir les journalistes et les écrivains ont-ils sur la société ? »
- 2°6 : travail de théâtre et réalisation d'une émission de radio. Le travail collectif rendu nécessaire a eu des conséquences positives sur l'ambiance dans le groupe au moment du travail et bien au delà pour certains élèves. Cela a valorisé des savoirs-faire inhabituels, notamment techniques et oratoires.
- 2°7 : EMC, recherches et réalisation d'affiches sur les femmes engagées, présentation orale au reste du groupe. Fortes disparités de niveau entre les élèves. Des difficultés dans la recherche, (pourtant limitée à 3 sites déterminés et expliquée en amont), dans la sélection de l'information,

dans l'utilisation de logiciels de mise en page. Les oraux ont été bien réussis (sans notes écrites) pour la plupart des élèves. Ce travail méthodologique est à développer.

- 2°1 et 2°2 : travail sur les caricatures en lien avec la mort de Samuel Paty. Analyse des images.

Pour la 2°1, réalisation de textes et caricatures en réaction à cet événement, ils seront affichés à la rentrée de septembre.

## Les premières

- 1e9 ST2S : revue de presse et travail sur l'oral, afin de préparer leur grand oral de terminale
- 1e2 et 6 : travail sur les théories du complot
- AP Dispo en 1ère. Les élèves doivent travailler sur deux axes : leur **projet d'orientation**, présenté lors de tables rondes (à distance cette année). Accompagnants : les professeurs-documentalistes.

Ils doivent ensuite réaliser **une synthèse écrite à partir d'un thème imposé par Sciences Po Toulouse** : « Révolutions », la question choisie par les élèves « **Le numérique est-il compatible avec la révolution écologique ?** ». Le groupe a pu aller à Toulouse participer à un colloque et débattre avec les autres élèves de l'académie engagés dans ce projet. Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire, les deux projets ont été menés jusqu'au bout, à la satisfaction de tous. Les élèves sont contents du programme qui leur permet de beaucoup pratiquer l'oral notamment. La plupart des élèves du groupe continuent Dispo l'année prochaine.

- EDS Humanités Littérature Philosophie : participation au concours de plaidoiries du Mémorial de Caen sur les droits de l'homme en lien avec le programme sur l'éloquence.

Les élèves ont effectué des recherches et rédigé une plaidoirie afin de porter à notre connaissance une situation d'atteinte aux droits de l'homme. 25 exordes de plaidoiries ont été filmées et un groupe a été qualifié pour la finale régionale (et ceci pour la 3ème année consécutive, sachant que nous participons à ce concours depuis 3 ans) sur le thème de la prostitution étudiante.

Ce projet est très intéressant à mener en terme d'apprentissages mais très lourd pour les enseignantes investies (Mmes Grenier et Poujardieu). Les élèves sont très enthousiastes au début mais certains se découragent rapidement et ne fournissent pas les efforts demandés en terme de rédaction. Le moment de tournage dure en général 30 minutes (pour une minute de vidéo à envoyer), il est très profitable pour les élèves en terme d'apprentissage de l'oral.

- La plupart des 1ères ont eu une formation de deux heures sur les outils dédiés à l'orientation (logiciel GPO3, ONISEP, IJ-Box, portes ouvertes...). Séances indispensables nous, semble-t-il, au vu de la méconnaissance du sujet et du manque de projection vers l'enseignement supérieur de nombreux élèves.

## Les Terminales

- Te STMG : séances sur l'orientation, menées en utilisant des outils comme GPO3 et IJBox, auxquels l'établissement est abonné.
- Préparation au grand oral avec les spécialités Humanités et Géopolitique, avec organisation d'oraux blancs
- Te 9 ST2S : réalisation d'un journal en ligne avec un groupe de la classe
- AP Dispo : 11 élèves. (professeures accompagnantes : Caroline Pélissier et Françoise Poujardieu).

9 ont préparé le concours commun de Sciences Po, les 2 autres ont travaillé leur projet d'orientation. L'immersion que permet ce travail dans l'enseignement supérieur ainsi que le concours blanc effectué en

janvier a favorisé la réflexion sur l'orientation. 5 élèves finalement ont demandé Sciences Po et 3 l'ont obtenu (pour rappel : le concours a été annulé en grande partie pour la 2ème année consécutive et le dossier a primé pour l'admission). Les 2 non admis avaient beaucoup travaillé le concours et ont été déçus. Tous les élèves du groupe ont obtenu un vœu prépondérant (Sciences po, CPGE, licences)

- DGEMC en terminale (Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain) 13 élèves

Les élèves ont travaillé 1h par semaine au CDI : recherche documentaire, étude de l'actualité juridique et débats. Le groupe était motivé et volontaire

- Aide à la rédaction du projet motivé pour les terminales de Dispo et tous les élèves le demandant

## **Les BTS**

- Réalisation de revue de presse radiophonique avec tous les 1ères années de BTS. Disparités de niveau assez fortes mais les projets ont été menés au bout ! Cet exercice est très similaire à leur épreuve d'examen qui consiste en une note de synthèse.

## **Atelier théâtre**

Mené en collaboration avec Caroline Guilhaumon pour la 2ème année consécutive.

Des difficultés liées à la crise sanitaire mais les élèves sont restés motivés et la représentation a pu se maintenir malgré l'orage (ô rage ô désespoir!). Travail très motivant soutenu par les Pronomade(s) avec le concours d'une scénographe professionnelle, Elsa Dourdet.

Cette liste n'est pas exhaustive, de nombreuses séquences se tiennent tout au long de l'année chaque fois que des collègues viennent au CDI avec leurs classes pour des visites ponctuelles, des travaux nécessitant un accès à des outils de recherche, des présentations d'outils divers (sur l'orientation, la recherche documentaire, en EMI...)

## **Accueil de stagiaires de 3ème**

Deux élèves de 3ème ont fait leur stage de découverte professionnelle au CDI, elles ont été étonnées de l'activité qui y règne !

## **5/ Les animations culturelles**

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer régulièrement (environ tous les mois) expositions et sélections littéraires.

Nous avons constaté que ces animations n'étaient pas assez exploitées avec les classes et les enseignants. Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées malgré une grande publicité pour les nouveautés (affichage dans tout le lycée + publication sur l'ENT) mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur.

## **6/ Le règlement intérieur du CDI**

Nous allons le faire évoluer sur un point précis : les portables ! Interdits il y a quelques années au CDI, nous les avons autorisés, tenant compte du fait que les smartphones étaient aussi des outils de travail et que le nombre d'ordinateurs accessibles à tout moment aux élèves était limité (le CDI n'en compte qu'une vingtaine). Mais le problème est que les élèves s'en servent plus souvent pour correspondre entre eux, jouer ou regarder des vidéos, et que c'est devenu ingérable. Nous allons donc de nouveau les interdire dans les deux salles de travail et dans la salle informatique, en informant les élèves que s'ils désirent utiliser leur portable pour le travail, ils pourront le faire dans la salle principale, où la surveillance est plus aisée pour nous.

# LES PROJETS

## 2021-22

Outre la reconduction de nombre de projets pédagogiques, nous comptons nous investir dans d'autres domaines, et en particulier ceux qui suivent.

### **Le grand oral**

Nous allons reconduire autant que possible les entraînements au grand oral avec les professeurs intéressés, tels que nous les avons pratiqués cette année : familiarisation des élèves grâce à des exercices de scène et de théâtre, ainsi que d'expression orale, et pratique d'oraux blancs.

### **La présentation du CDI et de ses ressources aux élèves de seconde**

Nous avons remarqué que beaucoup d'élèves de 2<sup>e</sup> font preuve d'une grande ignorance (voire d'un grand manque de curiosité) en ce qui concerne le CDI et l'EMI, parfois jusqu'à ne pas savoir qu'on peut y emprunter des livres ou qu'il existe une base permettant de rechercher les ouvrages susceptibles de les intéresser. Nous avons donc décidé que l'an prochain, dès le début de l'année, nous prendrons tous les élèves de seconde, en demi-groupe, 3h sur leurs heures d'étude, afin de leur assurer une formation minimale dans notre domaine :

- découverte du CDI, des lieux, des ressources, des règles de fonctionnement
- séance de présentation des outils informatiques : fonctionnement d'un moteur de recherche, démonstration de PMB, exercices sur ordi...
- les ressources en orientation : présentation des outils informatiques, prise en main et utilisation des outils sur ordi par les élèves, recherche sur un métier qui les intéresse à travers trois ressources (IJBOX, Onisep et GPO3)

## **Dispo**

- Le projet se poursuit. Suite à une information au mois de juin auprès des élèves et des familles, nous avons quelques inscrits supplémentaires pour la rentrée. Nous solliciterons les professeurs de 1ère et Terminale en début d'année pour présenter le projet à leurs classes. Ce projet est destiné à élever le niveau d'ambition des élèves, les ouvrir au niveau culturel et nous pensons qu'il peut être profitable à nombre d'entre eux étant donné leur profil .

## **Atelier théâtre**

Celui-ci devrait se dérouler le mercredi après-midi durant deux heures, toujours avec Caroline Guilhaumon et Françoise Pougardieu avec la complicité des Pronomade(s) et d'un comédien professionnel qui viendra travailler 10 séances avec les élèves.

## **Projet de journal du lycée**

L'idée d'un journal lycée n'est pas nouvelle, mais le but ici serait d'offrir au plus d'élèves possible l'occasion de participer à ce projet. Différent des habituels journaux lycéens animé par une équipe fixe, le principe envisagé est simple : une participation tournante . Ainsi, chaque professeur désirant travailler sur la presse pourrait faire réaliser à sa classe un numéro du journal du lycée. Il y aurait ainsi, au fil de l'année, autant de numéros du journal que de classes participant au projet. Les enseignants intéressés peuvent se manifester auprès des professeurs-documentalistes.

## **Animations culturelles**

Si les conditions sanitaires le permettent, nous continuerons à gérer et à encourager les élèves à aller voir des spectacles en vrai.

Toutes les animations sont possibles au moment des semaines spéciales (de la science, des maths, de la poésie, de la presse...), n'hésitez pas à nous solliciter et à amener vos élèves.