

C.D.I.  
DU LYCÉE  
BAGATELLE



BILAN 2021-22



## 1/ Le fonds du C.D.I.

Au 20 juin 2022, le fonds se répartit en :

- **2086 livres documentaires**
- **1386 ouvrages de littérature**
- **106 recueils de poésie**
- **148 ouvrages de théâtre**
- **627 bandes dessinées**
- **148 mangas**
- **3100 périodiques (revues et journaux)**
- **101 documents relatifs à l'orientation dans le kiosque ONISEP**
- **325 spécimens de manuels**
- **47 usuels (dictionnaires, encyclopédies, Bescherelle...)**
- **115 CD et DVD**

Ces documents sont enregistrés dans la base informatique du CDI, sur le logiciel PMB.

**Les ressources numériques sur abonnement :** Encyclopédie Universalis, GPO3 lycée (logiciel d'orientation), IJ-BOX (site d'information pour la jeunesse sur l'orientation), Le Monde et Médiapart

## 2/ La fréquentation du C.D.I. pour l'année scolaire

Le CDI dispose de 46 places assises dans la salle principale, 24 dans la salle informatique, 10 à l'espace lecture et 20 dans chacune des salles de travail, soit un total d'à peu près **110 places**.

Estimer la fréquentation du CDI est difficile. Les élèves entrent et sortent librement, à l'exception (parfois théorique) des secondes, et peuvent revenir plusieurs fois dans l'heure. Il n'existe aucun système d'inscription qui permette de disposer de chiffres. Mais le CDI est généralement bien rempli et régulièrement complet.

Les deux salles de travail, soit quarante places, sont réservées aux groupes travaillant avec un professeur, et aux élèves de première et de terminale. La salle de conférence est également très utilisée pour les séances pédagogiques.

La fréquentation du CDI, c'est aussi **l'accueil des classes venues y travailler dans le cadre d'activités pédagogiques** : projets communs entre enseignants et professeurs-documentalistes, cordée de la réussite, travail sur l'orientation, préparation du grand oral...

### 3/ Les emprunts

- Les emprunts des classes

Secondes		Premières		Terminales		BTS	
2°1	61	1-1	95	T-1	45	STS1 CG	0
2°2	79	1-2	47	T-2	34	STS1 GPME	0
2°3	31	1-3	34	T-3	28	STS1 MCO	0
2°4	13	1-4	10	T-4	44	STS2 CG	0
2°5	52	1-5	6	T-5	30	STS2 GPME	0
2°6	8	1-6STMG	0	T-6	64	STS2 MCO	0
2°7	8	1-7STMG	4	T-7STMG	3	TS1 GPME	0
		1-8ST2S	20	T-8STMG	3	TS1-MCO	0
				T-9ST2S	9	TS2-MCO	0
						TS2 GPME	0
<b>Total par niveaux</b>	<b>252</b>		<b>216</b>		<b>260</b>		<b>0</b>
<b>Total des prêts</b>		<b>728</b>					

Les élèves totalisent **728** documents et ouvrages empruntés, ce qui représente une augmentation par rapport à l'an dernier. Mais il faut se souvenir que l'année 2020-21 a été largement perturbée par la pandémie, avec demi-effectifs une bonne partie de l'année, ce qui n'a bien sûr pas favorisé les emprunts.

Le tableau ci-dessous montre qu'il existe une disparité entre les élèves emprunteurs et les autres.

Classes	Nombre d'élèves de la classe	Nombre d'élèves ayant emprunté au moins un ouvrage
2-1	32	15
2-2	32	30
2-3	34	16
2-4	33	6
2-5	30	26
2-6	29	5
2-7	30	5
1-1	35	34
1-2	31	14
1-3	31	10
1-4	31	5
1-5	19	6
1-6 STMG	28	1
1-7 STMG	29	4
1-8 ST2S	36	18
T-1	32	11
T-2	32	7

T-3	31	7
T-4	31	6
T-5	30	7
T-6	30	10
T-7 STMG	36	2
T-8 STMG	35	3
T-9 ST2S	22	3
Total	<b>739</b>	<b>251</b>

On constate que **seulement 34 % des élèves du lycée ont emprunté au moins un document au CDI dans l'année !** Et encore le chiffre est-il gonflé par les prêts « obligatoires » de quelques classes (2<sup>e</sup> 2, 1<sup>e</sup> 1) du fait d'actions menées supposant pour chaque élève d'emprunter un livre.

Il y a aussi un petit mystère autour de ce faible nombre de lecteurs qui n'est parfois qu'apparent. Des discussions avec des élèves nous ont fait réaliser que certains d'entre eux lisent en fait beaucoup : ils vont à la médiathèque, achètent ou se font offrir des livres... sans jamais emprunter quoi que ce soit au CDI ! Pourquoi ? Ils ont du mal à l'expliquer...

Quoi qu'il en soit, la nécessité d'actions en faveur de la lecture continue donc à s'imposer. Nous persisterons à inciter les élèves à lire par le biais d'exposition thématiques de livres, la mise en avant des nouveautés, la constitution de sélections d'ouvrages sur l'ENT et dans le CDI.

- **Les emprunts des personnels du lycée**

On compte 294 emprunts d'ouvrages par les personnels, là aussi effectués par une minorité d'emprunteurs.

## 4/ Les activités pédagogiques

Menées avec des enseignants dans diverses disciplines, elles occupent une place importante dans l'emploi du temps des professeurs-documentalistes (14 heures par semaine en moyenne cette année).

### Les secondes

- DISPO : projet intégré aux Cordées de la réussite, réalisation d'un petit film d'animation sur le thème « libertés » imposé par Sciences po. Les élèves ont choisi de réfléchir sur les utopies : « Si on fait évoluer les libertés, peut-on changer la société ? ».
- Littérature et environnement : Dans le cadre d'une séquence en lettres, deux classes de seconde ont travaillé sur le film d'animation de Miyazaki, Princesse Mononoké. Ce travail a donné lieu à des débats et à la réalisation d'affiches. Questionnement autour des personnages : « Ce film permet-il de donner une voix aux combats écologiques » ?.
- Littérature et bande dessinée : ce travail portant sur la création et la narration avait pour but de familiariser les élèves avec les codes de la BD et de leur permettre de réaliser une page de BD en adaptant un extrait du "Bel-Ami" de Maupassant.

- Une enseignante d'histoire-géographie a organisé avec le CDI des séances afin de faire réfléchir les élèves sur les questions affectives et sexuelles, ce travail se concrétisant avec la réalisation d'affiches. Ce type de séance, normalement obligatoire pour tous les élèves du lycée, porte ses fruits et il serait bon de les généraliser. L'idée sera proposée, notamment à la nouvelle infirmière, le nouveau professeur de Svt semble intéressé également.
- Travail avec les latinistes : recherches et préparation en vue d'un rallye sur les Gaulois.
- Deux classes de seconde sont venues travailler sur l'EMC au CDI avec leur professeur d'histoire-géographie. Les objectifs pédagogiques :
  - Éducation aux médias, à l'information et à la formation du jugement.
  - Construction de la conscience civique, former des citoyens responsables et libres.
  - Forger le sens critique.
  - Transmettre les valeurs de la République.
  - Thématique : les migrants dans la société française, « C'est quoi le problème avec les migrants ? »

### **La présentation du CDI et de ses ressources aux élèves de seconde**

Nous avons remarqué que beaucoup d'élèves de 2<sup>e</sup> font preuve d'une grande ignorance (voire d'un grand manque de curiosité) en ce qui concerne le CDI et l'EMI, parfois jusqu'à ne pas savoir qu'on peut y emprunter des livres ou qu'il existe une base permettant de rechercher les ouvrages susceptibles de les intéresser. Nous avons donc décidé de prendre tous les élèves de seconde, en demi-groupe, sur leurs heures d'étude, afin de leur assurer une formation minimale dans notre domaine :

- découverte du CDI, des lieux, des ressources, des règles de fonctionnement
- séance de présentation des outils informatiques : fonctionnement d'un moteur de recherche, démonstration de PMB, exercices sur ordi...

Nous aurions voulu leur présenter également les ressources en orientation : présentation des outils informatiques, prise en main et utilisation des outils sur ordi par les élèves, recherche sur un métier qui les intéresse à travers trois ressources (IJBOX, Onisep et GPO3)... Mais il se trouve qu'il a été assez difficile de bâtir un emploi du temps pour ces heures à cause entre autre du manque de compatibilité entre leurs emploi du temps et les nôtres et du fait que nous avons pris les classes en demi-groupes. En conséquence, seules certaines classes auront eu la séance sur l'orientation.

### **Le journal du lycée**

Différant des habituels journaux lycéens animé par une équipe fixe, le principe adopté pour le journal du lycée est une participation tournante de classes. Ainsi, chaque professeur désirant travailler sur la presse a pu faire réaliser à sa classe un numéro du journal. Cinq enseignants ont fait participer leur classe à ce projet et six numéros du journal sont parus sur l'année, pouvant être consultés sur l'ENT du lycée :

<https://bagatelle.mon-ent-occitanie.fr/espace-du-cdi/activites-pedagogiques/le-journal-de-bagatelle/>

### **Les premières**

- AP Dispo en 1<sup>ère</sup>. Les élèves doivent travailler sur deux axes : leur **projet d'orientation**, présenté lors de tables rondes (à distance cette année). Ils doivent ensuite réaliser **une synthèse écrite** à

**partir d'un thème imposé par Sciences Po Toulouse.** Le groupe a pu aller à Toulouse participer à un colloque et débattre avec les autres élèves de l'académie engagés dans ce projet. Les élèves sont contents du programme qui leur permet de beaucoup pratiquer l'oral notamment. La plupart des élèves du groupe continuent Dispo l'année prochaine. Thème : la Peur, « Comment les réseaux sociaux cristallisent les peurs déjà présentes dans la société ? »

- 1e 8 ST2S : la classe est venue chaque semaine au CDI, ce pendant toute l'année. Le projets menés ont été variés (lecture et compte-rendu de BD dont le thème est en rapport avec leur orientation future, idem pour des films et des documentaires...), mais tous visaient à les préparer au grand oral en leur faisant systématiquement présenter leur travail devant leurs camarades.
- La plupart des 1ères ont eu une formation de deux heures sur les outils dédiés à l'orientation (logiciel GPO3, ONISEP, IJ-Box, portes ouvertes...). Séances indispensables nous, semble-t-il, au vu de la méconnaissance du sujet et du manque de projection vers l'enseignement supérieur de nombreux élèves.
- 1ère Spécialité SES (groupe de M Molinier) : participation au prix lycéen du livre de SES, 8 ouvrages à lire, présentation de lectures, débats et vote au niveau national. 14 élèves ont participé et ont lu 5 livres en moyenne.
- Latinistes : les élèves ont participé au concours Artela, réalisant un reportage : <https://bagatelle.mon-ent-occitanie.fr/disciplines/habemus-victores--29423.htm> , un groupe a gagné !

## Les Terminales

- Te STMG : séances sur l'orientation, la recherche en ligne et la découverte de la presse ont été menées.
- Préparation au grand oral avec les spécialités Humanités et Géopolitique, avec organisation d'oraux blancs.
- AP Dispo : 14 élèves. (professeures accompagnantes : Caroline Péliissier et Françoise Poujardieu). 10 ont préparé le concours commun de Sciences Po, tous ont travaillé leur projet d'orientation. 4 ont pu présenter leur projet à l'oral devant un jury à Toulouse, leur donnant l'opportunité de s'entraîner au grand oral. L'immersion que permet ce travail dans l'enseignement supérieur ainsi que le concours blanc effectué en janvier a favorisé la réflexion sur l'orientation. 6 élèves finalement ont demandé Sciences Po, une élève a été à l'oral de Sciences Po Paris. Deux élèves ayant obtenu la mention Très Bien au bac candidatent actuellement pour y entrer sur titre, suspense... La majorité des élèves du groupe ont obtenu un vœu prépondérant (CPGE, licences sélectives). A noter que le projet ACCORDA « mon projet dans le sup » n'a eu aucun candidat cette année, nous espérons que l'année prochaine il en sera autrement.
- DGEMC en terminale (Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain). Les élèves ont travaillé 1h par semaine au CDI : recherche documentaire, étude de l'actualité juridique et débats. Le groupe était motivé et volontaire.
- Aide à la rédaction du projet motivé pour les terminales de Dispo et tous les élèves le demandant.

- Tale Spécialité SES groupe de M Molinier): participation au prix lycéen du livre de SES, 8 ouvrages à lire, présentation de lectures, débats et vote au niveau national. 23 élèves ont participé, une dizaine a lu tous les livres !

## **Les BTS**

- Réalisation de revue de presse avec 2 classes de BTS 1ère année.

## **Atelier théâtre**

Celui-ci s'est déroulé le mercredi après-midi durant deux heures, avec Caroline Guilhaumon et Françoise Poujardieu avec la complicité des Pronomade(s) et de Georges Campagnac comédien du groupe Merci venu travailler 10 séances avec les élèves. Cette année, nous avons pu mener à bien ce travail, une adaptation de la bande dessinée de Fabcar « Zaï, zaï, zaï, zaï ». Trois représentations ont pu avoir lieu et touché environ 380 personnes !

**Divers** : accueil d'une stagiaire de 3ème pour un stage de découverte professionnelle d'une semaine.

Cette liste n'est pas exhaustive, de nombreuses séquences se tiennent tout au long de l'année chaque fois que des collègues viennent au CDI avec leurs classes pour des visites ponctuelles, des travaux nécessitant un accès à des outils de recherche, des présentations d'outils divers (sur l'orientation, la recherche documentaire, en EMI...)

## **5/ Les animations culturelles**

Un des axes du projet culturel du CDI est de proposer régulièrement (environ tous les mois) expositions et sélections littéraires.

Nous avons constaté que ces animations n'étaient pas assez exploitées avec les classes et les enseignants. Les sélections littéraires sont insuffisamment remarquées malgré une grande publicité pour les nouveautés (affichage dans tout le lycée + publication sur l'ENT) mais bien exploitées quand les élèves viennent avec leur professeur.

Nous collaborons également au projet des sorties culturelles : cette année 6 sorties (théâtre et opéra) ont été organisées pour 120 participants !

## **6/ Le règlement intérieur du CDI**

Nous avons un souci majeur : les portables ! Les élèves s'en servent plus souvent pour correspondre entre eux, jouer ou regarder des vidéos que pour travailler. Nous les avons interdits depuis l'an dernier dans les deux salles de travail et dans la salle informatique, en informant les élèves que s'ils désirent utiliser leur portable pour le travail, ils pourront le faire dans la salle principale, où la surveillance est plus aisée pour nous. Mais le problème reste entier dans la salle en question et nous avons à un

moment envisagé de les interdire dans le CDI ! Une mesure radicale qui risque de se montrer contre-productive dans la mesure où un certain nombre d'élèves jouent le jeu et s'en servent pour travailler. Nous allons donc nous en tenir à la situation actuelle, mais cela nous oblige à opérer un contrôle quasi permanent, ce qui est usant à la longue...

# LES PROJETS

## 2022-23

Outre la reconduction de nombre de projets pédagogiques, nous comptons nous investir dans d'autres domaines, et en particulier ceux qui suivent.

### **Le grand oral**

Nous allons reconduire autant que possible les entraînements au grand oral avec les professeurs intéressés, tels que nous les avons pratiqués cette année : familiarisation des élèves grâce à des exercices de scène et de théâtre, ainsi que d'expression orale, et pratique d'oraux blancs.

### **Le journal du lycée**

Plusieurs collègues comptent reconduire l'expérience, et la proposition de participation au projet sera faite à tous les enseignants dès la rentrée.

**Projet autour de l'éloquence avec les 2 classes de 1ères STMG et leurs enseignantes d'EMC et de lettres.** Le projet est en cours d'élaboration, nous aimerions faire une « battle » de plaidoiries entre les 2 classes, Les enseignants de ces classes sont les bienvenus pour participer à ce projet.

**Projet autour de Miyazaki :** il se déroulera avec 3 classes de 2ndes autour du film « Nausicaa et la vallée du vent »

**Projet lecture :** inter-établissements (plusieurs collèges et lycées du secteur), autour de la venue d'auteurs lors d'un salon du livre en avril, 4 classes participent à une rencontre avec de l'écrivain Benoît Séverac.

## **Dispo : révéler et accompagner les ambitions des élèves avec Sciences Po Toulouse comme partenaire**

- Le projet se poursuit. Suite à une information au mois de juin auprès des élèves et des familles, nous avons quelques inscrits supplémentaires pour la rentrée. Nous solliciterons les professeurs de 1ère et Terminale en début d'année pour présenter le projet à leurs classes. Ce projet est destiné à élever le niveau d'ambition des élèves, les ouvrir au niveau culturel et nous pensons qu'il peut être profitable à nombre d'entre eux étant donné leur profil. Un travail particulier sera accompli pour recruter davantage de 2ndes ciblés avec l'aide de Mme Felouah, nouvelle professeure de SES qui s'impliquera dans le projet avec ce niveau. En 1ère Sarah Boufaim, et en terminale Caroline Pélissier nous accompagneront.

### **Atelier théâtre**

Celui-ci déroule le mercredi après-midi durant deux heures, toujours avec Caroline Guilhaumon et Françoise Poujardieu avec la complicité des Pronomade(s) et de Georges Campagnac comédien du groupe Merci qui viendra travailler 10 séances avec les élèves.

### **Animations culturelles**

Si les conditions sanitaires le permettent, nous continuerons à gérer et à encourager les élèves à aller voir des spectacles en vrai.

Toutes les animations sont possibles au moment des semaines spéciales (de la science, des maths, de la poésie, de la presse...), n'hésitez pas à nous solliciter et à amener vos élèves.

Yves Bocquel  
Françoise Poujardieu